

Jahn und Jahn
Baaderstraße 56 B und C
80469 München

Jahn und Jahn
Rua de São Bernardo 15
1200-823 Lisboa

CV Young-Jae Lee

Vita

1951
geb. in Seoul, Südkorea

1968 – 1972
Studium an der Hochschule für Kunsterziehung in Seoul

1972
Umzug nach Deutschland

1972 – 1973
Praktikum bei Christine Tappermann in Wallrabenstein

1973 – 1978
Studium an der Fachhochschule in Wiesbaden im Fachbereich Keramik bei Margot Münster und Formgestaltung bei Erwin Schutzbach

1976 – 1977
Praktikum bei Ralf Busz in Friedrichsfeld

1978 – 1987
Eigene Werkstatt in Sandhausen bei Heidelberg

1980
Auszeichnung durch den ersten Preis der Frechener Kulturstiftung

1981
Preis des Richard-Bampi-Preises zur Förderung junger Keramiker, Osnabrück

1984 – 1987
Künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin der an der Gesamthochschule Kassel

1987 – 2022
Leiterin der Keramischen Werkstatt Margaretenhöhe in Essen

1989
Verleihung der Goldmedaille des Bayerischen Staatspreises

1997

Jahn und Jahn GmbH
www.jahnundjahn.com
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C
80469 München
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C
1200-823 Lisboa
+351213950708

Hessischer Staatspreis, 1. Preis an die Keramische Werkstatt Margaretenhöhe

2001
Verleihung des Bayerischen Staatspreises für Gestaltung an die Keramische Werkstatt Margaretenhöhe und Auszeichnung mit dem Dießener Keramikpreis

2005
Verleihung des Hessischen Staatspreises an die Keramische Werkstatt Margaretenhöhe

2015
Gastprofessur (Sommersemester) an der Abteilung für Keramik an es Kollegs für Kunst und Design an der EWHA Womans University in Seoul

2016
Young-Jae Lee erhält die Ehrendoktorwürde der Eugeniusz-Geppert-Akademie der Schönen Künste in Breslau, Polen

Ausgewählte Einzelausstellungen

2025
Keramik – Jahn und Jahn, München
Vasen – Chemnitz Kulturhauptstadt Europas 2025, St. Jakobi, Chemnitz

2024
100 Jahre Keramische Werkstatt Margaretenhöhe – Hetjens Museum, Düsseldorf

2023
Contemporary Craft, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

2022
Spindelvasen und Spinatschalen – Jahn und Jahn, München

2021
Gefäße – Galerie Karsten Greve, St. Moritz

2020
Spinatschalen – Galerie Karsten Greve, Köln

2019
KÖRPER – Young-Jae Lee – Mischanlage der Kokerei UNESCO Weltkulturerbe Zollverein, Essen
Young-Jae Lee. Emptying, Filling and Emptying – GMA Ha Jung-woong Museum of Art, Sangmu-daero, Seo-gu, Kwangju, Südkorea
Young-Jae Lee. Körper zu Körper – Museum Folkwang, Essen
WerkKunst - Gefäße von Young-Jae Lee – Dommuseum Hildesheim, Hildesheim

2018
Young-Jae Lee. Ceramics – Korean Cultural Center Brussels, Brüssel
Young-Jae Lee. Arbeiten in Keramik Galerie Karsten Greve, Köln
Young-Jae Lee. Ceramic Works – Galerie Karsten Greve, Paris

2017
Hingabe - Gefäße von Young-Jae Lee – Gartenpavillon des Klosters Beuerberg, Diözesanmuseums

Freising

Young-Jae Lee. Gefäße – Hochschule für Bildende Künste (Oktogon), Dresden

2016

Witness to an Ancient Truth – Pucker Gallery, Boston, MA, USA

Augenblicke – Galerie Jahn, München

Young-Jae Lee. Vessels – Museum of Architecture, Breslau

Young-Jae Lee. Bowls – Manggha Museum of Japanese Art and Technology, Krakau

Nicht schön – MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien

2014

Young-Jae Lee. Gefäße – Schloss Reinbek, Reinbek

Große Schalen und Tee-Utensilien – Galerie Fred Jahn, München

Vessels – LWL-Industriemuseum, Schiffshebewerk Henrichenburg, Waltrop

Young-Jae Lee. Keramische Gefäße – Lippische Gesellschaft für Kunst e.V., Schloss Detmold, Detmold

2013

Young-Jae Lee und Emil Schumacher – Emil-Schumacher-Museum, Hagen

2012

Gefäße - Keramische Arbeiten von Young-Jae Lee – Zeche Zollverein, Essen, Deutschland

2011

Behältnisse: Installation von Young-Jae Lee – Museum für Asiatische Kunst, Berlin

2010

Young-Jae Lee – Kunstverein Heinsberg, Heinsberg-Unterbruch

Young-Jae Lee. Formen aus der Erde – Altana Kulturstiftung im Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg

Young-Jae Lee – Hyundai Gallery, Seoul

2009

Young-Jae Lee 111 – Galerie DKM, Duisburg

2008

Young-Jae Lee. Spindelvase – Pinakothek der Moderne, München

2007

Neue Schalen – Galerie Elmar Weinmayr, Tokyo

2006

Young-Jae Lee. 1111 Schalen – Pinakothek der Moderne, München

2004

Gefäße – Museum Morsbroich, Leverkusen

2003

Galerie Fahnenmann, Berlin