

Jahn und Jahn
Baaderstraße 56 B und C
80469 München

Jahn und Jahn
Rua de São Bernardo 15
1200-823 Lisboa

CV Soyon Jung

Vita

1982
geb. in Gwangju, Südkorea
lebt und arbeitet in Hamburg

2002 – 2006
Kunststudium an der Ewha Woman's University in Seoul

2007 – 2014
Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg bei Haegue Yang und Jutta Koether

2013
Leistungsstipendium für ausländische Studierende

2016
Marktplatz-Druckgrafik-Preis

2020
Verleihung des Poolhaus-Preises für Junge Kunst
Stipendium für bildende Künstler/innen der Stiftung Kunstfonds und Neustart Kultur

2021
Hamburger Zukunftsstipendien für Bildende Kunst der Behörde für Kultur und Medien
Reisestipendium für bildende Künstler/innen in Dresden 2021
Arbeitsstipendium für Bildende Kunst der Freien und Hansestadt Hamburg

Ausgewählte Ausstellungen

2025
Kleine Gesellschaft für Ruine und Abriss – Projektraum Dose, Hamburg

2024
Politics of Love – Kunsthaus Hamburg

2023
The Conservative Joy – Briefing Room, Brüssel

2022

Jahn und Jahn GmbH
www.jahnundjahn.com
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C
80469 München
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C
1200-823 Lisboa
+351213950708

New Positions, Art Cologne (solo, mit Jahn und Jahn, München/Lissabon)

The Hallucinated Countryside – Briefing Room, Brüssel

Arbeitsstipendium für Bildende Kunst der Freien und Hansestadt Hamburg 2020/2021 – Deichtorhallen, Sammlung Falckenberg, Hamburg

(doch noch) einige Gegenwartstrümmer, Teil 1: Death Hoax II – Kunstverein Langenhagen, Langenhagen

Nie wieder Gegenwart (mit Steffen Zillig) – Kunstverein Langenhagen, Langenhagen

Transitions – Frappant Galerie, Hamburg

2021

Aushungern und demoralisieren – Jahn und Jahn, München (solo)

Nominees – Kunsthaus Hamburg, Hamburg

2020

Die angstvolle Reise III, Lichthof, Out for Art, Lübeck

Die Welt ist Ganz – Galerie Melike Bilir, Hamburg

Futur II – Poolhaus, Hamburg

2019

Computer und Papier – Jahn und Jahn, München

Framed Bodies // Fluid Imaginations – Alte Holstenbrauerei, Neumünster

Public Relations – Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt

Begegnung – MARKK Museum am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt, Hamburg

Death Hoax – Westwerk, Hamburg

2018

InterCity # 2 Toxischer Sommer – Ausstellung bei Magazin Release, Atelier Alex, Berlin

2016

Marktplatz-Druckgrafik-Preis Ausstellung – Leipziger Buchmesse, Leipzig

2015

Multitude – Galerie Melike Bilir, Hamburg

Local Affinities – FRISE-Künstlerhaus, Hamburg

Don't Touch / Touch Screen – KunstWerke, Berlin

2013

To begin is to be half done – Davin Art Space, Busan, Südkorea

2012

Past pro toto – Galerie der HFBK Hamburg, Hamburg

2011

Maschine-Raum-Festival für Videokunst und Digitalkultur, Vejle, Dänemark

2010

Hamburger Hefte – Galerie der Kunsthochschule Kassel

2009

Strangeloop – Galerie Genscher, Hamburg