

Jahn und Jahn  
Baaderstraße 56 B und C  
80469 München

Jahn und Jahn  
Rua de São Bernardo 15  
1200-823 Lisboa

## CV Lutz Braun

### Vita

1976  
born in Schleswig, Northern Germany  
lives and works in Berlin

1998 – 2003  
Städelschule in Frankfurt am Main (Per Kirkeby, Thomas Bayrle)

2010  
Studio scholarship of the Lenikus Stiftung, Vienna

2011  
Artist in Residency, Centro Cultural de Andratx, Mallorca

2023 – Today  
Professorship for painting, University of Art, Braunschweig

### Selected Solo Shows

2025  
errare ab origine (to go astray from the origin) – Museo de la Ciudad de Querétaro, Mexico  
flaming loneliness – Jahn und Jahn, Lisbon

2024  
Abstrakter Realismus – Jahn und Jahn, Munich  
Saenger Galería, Mexico City

2023  
Sinnlich Menschliche Tätigkeit – Galerie Nagel Draxler, Berlin

2021  
Arbeiten auf Papier – Jahn und Jahn, Munich  
Die übernatürliche Eigenschaft der Dinge – Galerie Nagel Draxler, Berlin

2020  
Wer sich davonläuft, läuft sich hinterher – SP2, Berlin

2019

Jahn und Jahn GmbH  
www.jahnundjahn.com  
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C  
80469 München  
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C  
1200-823 Lisboa  
+351213950708

Im Licht der gehemmten und geleugneten Möglichkeiten – Jahn und Jahn, Munich  
Post Ghost – Galerie Galerie Sima, Nuremberg

2018

Queen of Siam – Rotten Bar, Karlsruhe  
Wizard of Worry – Galerie Thierry Marlat, Paris  
New Positions, Art Cologne, Cologne  
Passing Motorist – Galerie Jacky Strenz, Frankfurt am Main

2016

Spuk ist die Absicht – Galerie Jahn Baaderstrasse, Munich  
Rat Park – Galerie Nagel & Draxler, Cologne

2014

Les Feulies – Galerie Sandra Bürgel, Munich  
Phobismus, mit Isabelle Fein – Galerie Goldnes, Bogen/Niederbayern

2013

Die Zukunft liegt in Ruinen – Galerie Jahn Baaderstraße, Munich  
Teenagerweisheit (mit Alexander Ruthner) – Wiener Art Foundation/Büro Weltausstellung, Vienna  
Kunst von der Erde (with Ioan Grosu) – Kunstraum, Munich  
Memento Mio – Galerie Nagel Draxler, Berlin

2012

Mercy for Objects (with Isabelle Fein) – Terminal Projects, New York  
Der Tod ist eine Geisteskrankheit – ACME, Los Angeles  
2 Vögel (with Ioan Grosu) – Phoenix-BB, Berlin

2010

Lichtjahre – Galerie Christian Nagel, Berlin

2009

Sternendreck – Waggon am Kulturgleis, Offenbach am Main  
Abstrakter Realismus – Blanket Gallery, Vancouver  
Corpse Telefon with Michael Moos – After The Butcher, Berlin

2008

L'air solaire – Galerie Christian Nagel, Berlin

2007

La nuit des zozos curated by Yves Brochard – Random Gallery Air de Paris / Praz-Delavallade, Paris

2006

Symetrie der Dummheit – Galerie Christian Nagel, Cologne  
Kloten Flynn (with Kai Althoff) – Berlin Biennale, Berlin

2005

Solo für eine befallene Trompete (with Kai Althoff) – ACME, Los Angeles  
Lutz Braun & Bernadette Mittrup – Galerie Christian Nagel, Berlin  
Sad, not Sorry – Galerie Antik, Berlin  
Kirchliche Kunst der Neuzeit – Galerie Antik, Berlin  
Kir Royal Carlos Depot – Schickeria Bar, Berlin

2004

Milchlein Schälch (with Christina Morhardt) – Ausstellungsort Restitution, Berlin  
Der Tod ist durch die Begrifflichkeit gegeben – Galerie Antik, Berlin  
Verwesung ohne Mitwirkung der Zeit – Galerie Antik, Berlin

2003

Die Schande der Freiheit – Autocenter Berlin, Berlin  
Büffelhummer – Galerie Antik, Berlin  
Nach Köln (with Christina Morhardt) – Atelier Giovanna Sarti, Frankfurt am Main

2002

Endlich Allein – Lola Montez, Frankfurt am Main  
Dornwald – Menschenraum, Berlin

1999

Das Grüne im Menschen – Ponyhof, Offenbach  
Psychomauer – Rotari, Offenbach

#### Selected Group Shows

2022

Summer Exhibition, Part II – Jahn und Jahn, Munich

2020

Followed by Ourselves (with Sara Milio and Laure Prouvost) – Tilde, Amsterdam  
Your Mask (Part III: Don't Forget Your Mask) – Jahn und Jahn, Munich  
Ein Tag im Juni (mit Stefan Müller und Gunter Resi) – Galerie Nagel Draxler, Berlin

2019

Die Zukunft der SPD (curated by Hans-Jürgen Hafner and Gunter Reski) – Zwinger Galerie, Berlin  
Bright Light (curated by Domenico de Chirico) – Gussglashalle, Berlin

2018

Bis hierher lief noch ganz gut – Zwischenwelt, Berlin  
mi chiedo se c'è un posto in questo mondo... – KM, Berlin  
40+10+1 – Jahn und Jahn, Munich  
Braun Bells – Zwischenwelt, Berlin  
Romantik – Kunsthalle Schlieren, Zurich/Schlieren

2017

Hütti (curated by Ben Schumacher und Veit Kurz) – Ludlow 38 , New York City  
Es geht voran (curated by Dominik Eggermann) – Galerie Sandra Bruegel, Berlin  
Welche Zeit, sagte sie, dachte er – Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen

2016

Jeder sollte in der Lage sein, Kunst zu erwerben – Provinz, Kunsthalle Recklinghausen  
Wendezeiten – CCA Andratx, Mallorca  
Global Terror – Nagel Draxler Kabinett, Berlin  
Pocket Call (with Isabelle Fein) – Center, Berlin  
Der Zeit angemessen begegnen – Kunstverein Oldenburg, Oldenburg  
Obsessions in Drawings / Zeichnerische Obsession – Schönwald Fine Arts, Düsseldorf

2015

oblique strategies – Nationalmuseum Urbanstrasse, Berlin  
Gastspiel – Schönwald Fine Arts, Düsseldorf

2014

O.N.P.A.P.E.R. – Galerie Fred Jahn, Munich  
Es ist schon alles gesagt, nur noch nicht von allen III – Galerie Jahn Baaderstraße, Munich  
Den Wald vor lauter Künstlern – Illegales Museum, Berlin  
Black Market – Lehrter Siebzehn, Berlin

2013

Painting Forever! – KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
Die Blendung – Galerie Sandra Brüssel, Berlin  
Imaginäre Lösungen - in diesem Sinne I. Ein pataphysisches Spektakel – Kosmetiksalon Babette, Berlin  
Ex-Fullmoon – Centro Cultural de Andratx, Mallorca  
Dawn of the hermetics – Kosmetiksalon Babette, Berlin

2012

Arbeiten auf Papier (curated by Matthias Jahn and Felicitas Kirgis) – Galerie Fred Jahn, Munich  
About face – ACME, Los Angeles  
Bilderladen Dumont-Carré – Galerie Christian Nagel, Cologne  
leben, schweben, beben – Galerie Jacky Strenz, Frankfurt am Main  
Lutz Braun, Andreas Dielenbach, Hans-Jörg Mayer, Henning Strassburger – Galerie Feinbach & Minninger  
und Galerie Christian Nagel, Cologne  
Feierabend – Reception, Berlin

2011

Der Abstrakte Realismus – Galerie Jahn Baaderstrasse, Munich  
Works on paper – ACME, Los Angeles  
The Cannibal's Muse II – Autocenter on location / Based in Berlin, Berlin  
The raising of Lazarus – Fabrikgebäude Urbanstraße, Berlin  
Alptraum Tours to Berlin – Projektraum Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin  
La Vallée Patibulaire – Rote Insel- ehem. Schlachtereier, Berlin  
Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken – Sammlung Falckenberg, Hamburg  
Augusts Llen – Hotel Intercontinental, Vienna  
The Black Goddess – Autocenter, Vienna

2010

Demolition Milk II – KIT-Kunst-im-Tunnel, Düsseldorf  
Paradise Lost. Holidays in Hell – CCA Andratx, Mallorca  
Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken – Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg

2009

Là-Bas – Galerie Crèvecoeur, Paris  
Until the End of the World – AMP, Athens  
Crotla Presents – lohringer13/laden, Munich

2008

L'Arrière-Salle De Notre Esprit – Showroom, Berlin  
Die große Weltverschwörung – Koloniestr. 13, Berlin  
5000 Jahre Moderne Kunst. Painting, Smoking, Eating – Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Villa  
Merkel und Bahnwärterhaus, Esslingen 2007  
Bonjour Monsieur – Ensor Gmür, Berlin

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München  
www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T +49 (0)89 41418280 F +49 (0)89 4141828 88  
USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BIC DEUTDEMMXXX IBAN DE09 7007 0010 0017 8525 00  
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Palisadenparenchym – Danese, New York

Our affects fly out of the field of human reality – Galerie Sandra Bürgel, Berlin

2006

Nach dem Beischlaf ist die Seele traurig (with Thomas Schroeren, Klaus Winichner) – CourtYard Gallery Annex, Beijing

Contragolp – Karl Marx Allee 87, Berlin

Von Mäusen und Menschen – 4th Berlin Biennale, Berlin

Bonanza Jack – Tilton Gallery, New York

2005

Kirchliche Kunst der Neuzeit – Galerie Antik, Berlin

Kir Royal – Carlos Depot, Berlin

Bauer, Braun, Koch Reinhardt ... – Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

2004

Gasthof zur Hundsrute – Galerie Antik, Berlin

GASAG-Kunstpreis 2004 – Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin

Olivia Berckemeyer - FROHE ZUKUNFT – Halle für Kunst Lüneburg, Lüneburg

2003

Die Falltür zur armen Welt – Speicher Mühlenstrasse, Berlin

absolvenz2 – Das Städel, Frankfurt am Main