

Jahn und Jahn
Baaderstraße 56 B und C
80469 München

Jahn und Jahn
Rua de São Bernardo 15
1200-823 Lisboa

CV Lutz Braun

Vita

1976
geb. in Schleswig, Norddeutschland
lebt und arbeitet in Berlin

1998 – 2003
Städelschule in Frankfurt am Main (Per Kirkeby, Thomas Bayrle)

2010
Atelierstipendium der Lenikus Stiftung, Wien

2011
Artist in Residency, Centro Cultural de Andratx, Mallorca

2023 – Heute
Professur für Malerei, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

Ausgewählte Einzelausstellungen

2025
errare ab origine (to go astray from the origin) – Museo de la Ciudad de Querétaro, Mexiko
flaming loneliness – Jahn und Jahn, Lissabon

2024
Abstrakter Realismus – Jahn und Jahn, München
Saenger Galería, Mexico City

2023
Sinnlich Menschliche Tätigkeit – Galerie Nagel Draxler, Berlin

2021
Arbeiten auf Papier – Jahn und Jahn, München
Die übernatürliche Eigenschaft der Dinge – Galerie Nagel Draxler, Berlin

2020
Wer sich davonläuft, läuft sich hinterher – SP2, Berlin

2019

Jahn und Jahn GmbH
www.jahnundjahn.com
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C
80469 München
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C
1200-823 Lisboa
+351213950708

Im Licht der gehemmten und geleugneten Möglichkeiten – Jahn und Jahn, München
Post Ghost – Galerie Galerie Sima, Nürnberg

2018

Queen of Siam – Rotten Bar, Karlsruhe
Wizard of Worry – Galerie Thierry Marlat, Paris
New Positions, Art Cologne, Köln
Passing Motorist – Galerie Jacky Strenz, Frankfurt am Main

2016

Spuk ist die Absicht – Galerie Jahn Baaderstrasse, München
Rat Park – Galerie Nagel & Draxler, Köln

2014

Les Feulies – Galerie Sandra Bürgel, München
Phobismus, mit Isabelle Fein – Galerie Goldnes, Bogen/Niederbayern

2013

Die Zukunft liegt in Ruinen – Galerie Jahn Baaderstraße, München
Teenagerweisheit (mit Alexander Ruthner) – Wiener Art Foundation/Büro Weltausstellung, Wien
Kunst von der Erde (with Ioan Grosu) – Kunstraum, München
Memento Mio – Galerie Nagel Draxler, Berlin

2012

Mercy for Objects (mit Isabelle Fein) – Terminal Projects, New York
Der Tod ist eine Geisteskrankheit – ACME, Los Angeles
2 Vögel (mit Ioan Grosu) – Phoenix-BB, Berlin

2010

Lichtjahre – Galerie Christian Nagel, Berlin

2009

Sternendreck – Waggon am Kulturgleis, Offenbach am Main
Abstrakter Realismus – Blanket Gallery, Vancouver
Corpse Telefon with Michael Moos – After The Butcher, Berlin

2008

L'air solaire – Galerie Christian Nagel, Berlin

2007

La nuit des zozos curated by Yves Brochard – Random Gallery Air de Paris / Praz-Delavallade, Paris

2006

Symetrie der Dummheit – Galerie Christian Nagel, Köln
Kloten Flynn (mit Kai Althoff) – Berlin Biennale, Berlin

2005

Solo für eine befallene Trompete (mit Kai Althoff) – ACME, Los Angeles
Lutz Braun & Bernadette Mittrup – Galerie Christian Nagel, Berlin
Sad, not Sorry – Galerie Antik, Berlin
Kirchliche Kunst der Neuzeit – Galerie Antik, Berlin
Kir Royal Carlos Depot – Schickeria Bar, Berlin

2004

Milchlein Schälch (mit Christina Morhardt) – Ausstellungsort Restitution, Berlin

Der Tod ist durch die Begrifflichkeit gegeben – Galerie Antik, Berlin

Verwesung ohne Mitwirkung der Zeit – Galerie Antik, Berlin

2003

Die Schande der Freiheit – Autocenter Berlin, Berlin

Büffelhummer – Galerie Antik, Berlin

Nach Köln (mit Christina Morhardt) – Atelier Giovanna Sarti, Frankfurt am Main

2002

Endlich Allein – Lola Montez, Frankfurt am Main

Dornwald – Menschenraum, Berlin

1999

Das Grüne im Menschen – Ponyhof, Offenbach

Psychomauer – Rotari, Offenbach

Ausgewählte Gruppenausstellungen

2022

Summer Exhibition, Part II – Jahn und Jahn, München

2020

Followed by Ourselves (mit Sara Milio und Laure Prouvost) – Tilde, Amsterdam

Your Mask (Part III: Don't Forget Your Mask) – Jahn und Jahn, München

Ein Tag im Juni (mit Stefan Müller und Gunter Resi) – Galerie Nagel Draxler, Berlin

2019

Die Zukunft der SPD (kuratiert von Hans-Jürgen Hafner und Gunter Reski) – Zwinger Galerie, Berlin

Bright Light (kuratiert von Domenico de Chirico) – Gussglashalle, Berlin

2018

Bis hierher lief noch ganz gut – Zwischenwelt, Berlin

mi chiedo se c'è un posto in questo mondo... – KM, Berlin

40+10+1 – Jahn und Jahn, München

Braun Bells – Zwischenwelt, Berlin

Romantik – Kunsthalle Schlieren, Zürich/Schlieren

2017

Hütti (kuratiert von Ben Schumacher und Veit Kurz) – Ludlow 38 , New York City

Es geht voran (zusammengestellt von Dominik Eggermann) – Galerie Sandra Bruegel, Berlin

Welche Zeit, sagte sie, dachte er – Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen

2016

Jeder sollte in der Lage sein, Kunst zu erwerben – Provinz, Kunsthalle Recklinghausen

Wendezeiten – CCA Andratx, Mallorca

Global Terror – Nagel Draxler Kabinett, Berlin

Pocket Call (mit Isabelle Fein) – Center, Berlin

Der Zeit angemessen begegnen – Kunstverein Oldenburg, Oldenburg

Obsessions in Drawings / Zeichnerische Obsession – Schönwald Fine Arts, Düsseldorf

2015

oblique strategies – Nationalmuseum Urbanstrasse, Berlin
Gastspiel – Schönewald Fine Arts, Düsseldorf

2014

O.N.P.A.P.E.R. – Galerie Fred Jahn, München
Es ist schon alles gesagt, nur noch nicht von allen III – Galerie Jahn Baaderstraße, München
Den Wald vor lauter Künstlern – Illegales Museum, Berlin
Black Market – Lehrter Siebzehn, Berlin

2013

Painting Forever! – KW Institute for Contemporary Art, Berlin
Die Blendung – Galerie Sandra Brüssel, Berlin
Imaginäre Lösungen - in diesem Sinne I. Ein pataphysisches Spektakel – Kosmetiksalon Babette, Berlin
Ex-Fullmoon – Centro Cultural de Andratx, Mallorca
Dawn of the hermetics – Kosmetiksalon Babette, Berlin

2012

Arbeiten auf Papier (kuraiert von Matthias Jahn und Felicitas Kirgis) – Galerie Fred Jahn, München
About face – ACME, Los Angeles
Bilderladen Dumont-Carré – Galerie Christian Nagel, Köln
leben, schweben, beben – Galerie Jacky Strenz, Frankfurt am Main
Lutz Braun, Andreas Dielenbach, Hans-Jörg Mayer, Henning Strassburger – Galerie Feinbach & Minninger
und Galerie Christian Nagel, Köln
Feierabend – Reception, Berlin

2011

Der Abstrakte Realismus – Galerie Jahn Baaderstrasse, München
Works on paper – ACME, Los Angeles
The Cannibal's Muse II – Autocenter on location / Based in Berlin, Berlin
The raising of Lazarus – Fabrikgebäude Urbanstraße, Berlin
Alptraum Tours to Berlin – Projektraum Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin
La Vallée Patibulaire – Rote Insel- ehem. Schlachtereier, Berlin
Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken – Sammlung Falckenberg, Hamburg
Augusts Llen – Hotel Intercontinental, Wien
The Black Goddess – Autocenter, Wien

2010

Demolition Milk II – KIT-Kunst-im-Tunnel, Düsseldorf
Paradise Lost. Holidays in Hell – CCA Andratx, Mallorca
Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken – Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg

2009

Là-Bas – Galerie Crèvecoeur, Paris
Until the End of the World – AMP, Athen
Crotla Presents – lohringer13/laden, München

2008

L'Arrière-Salle De Notre Esprit – Showroom, Berlin
Die große Weltverschwörung – Koloniestr. 13, Berlin
5000 Jahre Moderne Kunst. Painting, Smoking, Eating – Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Villa
Merkel und Bahnwärterhaus, Esslingen

2007

Bonjour Monsieur – Ensor Gmür, Berlin

Palisadenparenchym – Danese, New York

Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit heraus – Galerie Sandra Bürgel, Berlin

2006

Nach dem Beischlaf ist die Seele traurig (mit Thomas Schroeren, Klaus Winichner) – CourtYard Gallery Annex, Peking

Contragolp – Karl Marx Allee 87, Berlin

Von Mäusen und Menschen – 4th Berlin Biennale, Berlin

Bonanza Jack – Tilton Gallery, New York

2005

Kirchliche Kunst der Neuzeit – Galerie Antik, Berlin

Kir Royal – Carlos Depot, Berlin

Bauer, Braun, Koch Reinhardt ... – Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

2004

Gasthof zur Hundsrute – Galerie Antik, Berlin

GASAG-Kunstpreis 2004 – Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin

Olivia Berckemeyer - FROHE ZUKUNFT – Halle für Kunst Lüneburg, Lüneburg

2003

Die Falltür zur armen Welt – Speicher Mühlenstrasse, Berlin

absolvenz2 – Das Städel, Frankfurt am Main