

Jahn und Jahn  
Baaderstraße 56 B und C  
80469 München

Jahn und Jahn  
Rua de São Bernardo 15  
1200-823 Lisboa

## CV Konrad Klapheck

### Vita

- 1935  
born on February 10 in Düsseldorf
- 1954  
Studies at the Kunstakademie Düsseldorf in the class of Bruno Goller
- 1955  
First painting with typewriter. Bruno Goller encourages him to paint objects
- 1960  
Klapheck receives a North Rhine-Westphalia art award (Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen).  
Later he will reject all art prizes and other honors
- 1979  
Professorship at the Kunstakademie Düsseldorf
- 1997  
After 42 years Klapheck ends his series dedicated to the object and the machine and he begins a new series of interiors and landscapes with nudes
- 2009  
Klapheck is commissioned to design the official poster for the French Open tennis tournament Roland Garros
- 2010  
Honorary member of the Kunstakademie Düsseldorf
- 2023  
Konrad Klapheck dies at the age 88 on July 30

### Selected Solo Shows

2023  
Love Song – Jahn und Jahn, Munich

2021  
Museum MORE, Gorssel, NL

Jahn und Jahn GmbH  
www.jahnundjahn.com  
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C  
80469 München  
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C  
1200-823 Lisboa  
+351213950708

- 2019  
Jahn und Jahn, Munich
- 2017  
Behind the Curtain – Galerie Lelong, Paris
- 2015  
Das graphische Werk – Versicherungskammer Kulturstiftung, Munich (cat.)  
Zeichnungen und überarbeitete Graphiken – Galerie Fred Jahn, Munich  
Klapheck auf Papier – Akademie-Galerie am Burgplatz 1, Düsseldorf
- 2013  
Bilder und Zeichnungen – Museum Kunstpalast, Düsseldorf (cat.)
- 2009 – 2010  
Swing, Brother, Swing! – Galerie Lelong, Zurich and Paris (cat.)
- 2007  
Druckgraphik und Gemälde – Kunstverein Ulm, Ulm (cat.)  
Paintings from 1955-1998 – Zwirner & Wirth, New York (cat.)
- 2006  
Menschen und Maschinen. Bilder von Konrad Klapheck – Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
- 2005  
Retrospektive – Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg (cat.)
- 2003  
Konrad Klapheck. Maschinen und Menschen – Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 2002  
Konrad Klapheck mit Wanda Richter-Forgách. Porträtzeichnungen – Museum Kunstpalast Düsseldorf (cat.)
- 1996  
Galerie Lelong, Zurich
- 1994  
Central Institute of Fine Arts, Beijing
- 1993  
Edward Thorp Gallery, New York
- 1990  
Galerie Lelong, Zurich and Paris
- 1985 – 1986  
Retrospektive 1955–1985 – Hamburger Kunsthalle, Hamburg; Kunsthalle Tübingen; Staatsgalerie  
Moderner Kunst, Munich (cat.)
- 1985  
Galerie Maeght Lelong, Paris

- 1977  
documenta 6, Kassel
- 1975  
Palais des Beaux-Arts, Brussels  
Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- 1974  
Retrospektive – Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam; Palais des Beaux-Arts, Brussels;  
Kunsthalle Düsseldorf
- 1972  
Galleria La Medussa, Rome
- 1969  
Sidney Janis Gallery – New York City
- 1968  
documenta 4, Kassel
- 1966  
Kestner Gesellschaft, Hanover; Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 1965  
Galerie Ileana Sonnabend, Paris (cat.)  
Palais des Beaux-Arts, Brussels
- 1964  
Physiognomien von Gebrauchsgegenständen – Haus am Lützowplatz, Berlin  
Paintings – Robert Fraser Gallery, London (cat.)
- 1962  
Galerie Rudolf Zwirner, Essen (cat.) (further presentations until 1977)
- 1960  
Galleria Arturo Schwarz, Milan (cat.) (further presentations until 1972)
- 1959  
Galerie Schmela, Düsseldorf