

Jahn und Jahn  
Baaderstraße 56 B und C  
80469 München

Jahn und Jahn  
Rua de São Bernardo 15  
1200-823 Lisboa

## CV Konrad Klapheck

### Vita

- 1935  
geb. am 10. Februar in Düsseldorf
- 1954  
Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Bruno Goller
- 1955  
Erstes Bild mit Schreibmaschine. Bruno Goller ermutigt ihn zur Objektmalerei
- 1960  
Klapheck erhält die Förderprämie zum großen Kunstpreis des Landes Nordrhein-Westfalen. Später wird er alle Kunstpreise und andere Ehrungen ablehnen
- 1979  
Professur an der Kunstakademie Düsseldorf
- 1997  
Nach 42 Jahren beendet er seine dem Objekt und der Maschine gewidmete Reihe und beginnt eine neue Bilderserie mit Akten in Innenräumen und Landschaften
- 2009  
Klapheck erhält den Auftrag, das offizielle Plakat für das Tennisturnier Roland Garros (French Open) zu gestalten
- 2010  
Ernennung zum Ehrenmitglied der Kunstakademie Düsseldorf
- 2023  
Konrad Klapheck stirbt im Alter von 88 Jahren am 30. Juli

### Ausgewählte Einzelausstellungen

2023  
Love Song – Jahn und Jahn, München

2021  
Museum MORE, Gorssel, NL

Jahn und Jahn GmbH  
www.jahnundjahn.com  
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C  
80469 München  
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C  
1200-823 Lisboa  
+351213950708

2019 – 2020

Venus ex Machina – Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds

2019

Jahn und Jahn, München

2017

Behind the Curtain – Galerie Lelong, Paris

2015

Das graphische Werk – Versicherungskammer Kulturstiftung, München (Kat.)

Zeichnungen und überarbeitete Graphiken – Galerie Fred Jahn, München

Klapheck auf Papier – Akademie-Galerie am Burgplatz 1, Düsseldorf

2013

Bilder und Zeichnungen – Museum Kunstpalast, Düsseldorf (Kat.)

2009 – 2010

Swing, Brother, Swing! – Galerie Lelong, Zürich und Paris (Kat.)

2007

Druckgraphik und Gemälde – Kunstverein Ulm, Ulm (Kat.)

Paintings from 1955-1998 – Zwirner & Wirth, New York (Kat.)

2006

Menschen und Maschinen. Bilder von Konrad Klapheck – Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen

2005

Retrospektive – Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Straßburg (Kat.)

2003

Maschinen und Menschen – Rheinisches Landesmuseum, Bonn

2002

Konrad Klapheck mit Wanda Richter-Forgách. Porträtzeichnungen – Museum Kunstpalast Düsseldorf (Kat.)

1996

Galerie Lelong, Zürich

1994

Central Institute of Fine Arts, Peking

1993

Edward Thorp Gallery, New York

1990

Galerie Lelong, Zürich und Paris

1985 – 1986

Retrospektive 1955–1985 – Hamburger Kunsthalle, Hamburg; Kunsthalle Tübingen; Staatsgalerie moderner Kunst, München (Kat.)

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München

www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88

USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00

Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

- 1985  
Galerie Maeght Lelong, Paris
- 1977  
documenta 6, Kassel
- 1975  
Palais des Beaux-Arts, Brüssel  
Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- 1974  
Konrad Klapheck. Retrospektive – Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam; Palais des Beaux-Arts, Brüssel; Kunsthalle Düsseldorf
- 1972  
Galleria La Medussa, Rom
- 1969  
Sidney Janis Gallery – New York City
- 1968  
documenta 4, Kassel
- 1966  
Kestner Gesellschaft, Hannover; Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 1965  
Konrad Klapheck – Galerie Ileana Sonnabend, Paris (Kat.)  
Palais des Beaux-Arts, Brüssel
- 1964  
Physiognomien von Gebrauchsgegenständen – Haus am Lützowplatz, Berlin  
Paintings – Robert Fraser Gallery, London (Kat.)
- 1962  
Galerie Rudolf Zwirner, Essen (Kat.) (weitere Präsentationen bis 1977)
- 1960  
Galleria Arturo Schwarz, Mailand (Kat.) (weitere Präsentationen bis 1972)
- 1959  
Galerie Schmela, Düsseldorf