

Jahn und Jahn
Baaderstraße 56 B und C
80469 München

Jahn und Jahn
Rua de São Bernardo 15
1200-823 Lisboa

CV Kirsten Ortwed

Vita

1948

geb. in Kopenhagen
lebt und arbeitet in Pietrasanta, Italien

1972 – 1975

Studium an der Königlich Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen, in der Bildhauerklasse von Arthur Koepcke und Gunnar Aagard Andersen

1976

Stipendiatin in New York

1983

Verleihung des Silkeborg Artist Award

1987

Dreijahres-Stipendium der Danish Art Foundation

1993

Auszeichnung mit dem Edstrandska Stiftelsen Nordic Price

1995

Verleihung der Eckersberg Medaille, durch die Königlich Dänische Kunstakademie, Kopenhagen

1996

Beginnt in Pietrasanta, Italien, zu arbeiten

1997

repräsentiert Dänemark auf der 47. Biennale von Venedig

1998

Verleihung des Carl Nielsen and Anne Marie Carl-Nielsen Award of Honour, eine der wichtigsten Auszeichnungen für dänische Künstler

2001

In Verbindung mit einer Einzelausstellung im Moderna Museet in Stockholm, wird das Raoul Wallenberg Monument, ein von ihr gestaltetes Denkmal für den schwedischen Diplomaten und Widerstandshelden während des Zweiten Weltkriegs, eingeweiht

2002

Verleihung der Thorvaldsen Medaille durch die Königlich Dänische Kunstakademie Kopenhagen

2009

Vilhelm Pacht's Artist Award

Ausgewählte Einzelausstellungen

2024

Presents – palace enterprise, Kopenhagen

2020

Head Turned – Jahn und Jahn, München

2017

Turning Time – Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen

2016

West Dealer – Galerie Nordenhake, Berlin

2015

Full Length – Aufstellung der Monumentalskulptur, Havnegade, Kopenhagen

2014

Skulpturen / Bozzetti / Arbeiten auf Papier – Galerie Fred Jahn, München

2013

Run Time – Galerie Nordenhake, Stockholm

2009

Bozzetti und Zeichnungen – Galerie Fred Jahn, München

2008

Full Length – Statens Museum for Kunst, Kopenhagen (Kat.)

Favoritter – Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen

2006

Heavymetalopenspace – Kewenig Galerie, Köln

2002

Cinque Terre – DCA Gallery, New York

A Collection / An Artist – KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg (früher: Nordjyllands Kunstmuseum), Aalborg, DNK (Kat.)

Cinque Terre – Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen

2001

Moderna Museet, Stockholm

Hommage to Raoul Wallenberg – Einweihungszeremonie des Platzes und Monuments, Raoul Wallenberg Square, Stockholm

2000 – 2001

The Sculptor's Palette – Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München

www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88

USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00

Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

- 2000
Stop Over – Overgaden Institute of Contemporary Art, Kopenhagen
The Sculptor's Palette – Horsens Museum of Modern Art, Horsens, DNK (Kat.)
- 1999
Ghosts among others – Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen
Zeichnungen – Galerie Fred Jahn, München
- 1998
Sculptures – Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warschau (Kat.)
- 1997
47. Biennale di Venezia, Dänischer Pavillon, Venedig (Kat.)
- 1995
Kunstforeningen, Kopenhagen
DCA Gallery, New York
- 1994
Les yeux du portrait – Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, FRA (Kat.)
- 1993
Bronzen und Zeichnungen – Galerie Fred Jahn, München
Torso in zwei Teilen – Städtische Museen, Heilbronn (Kat.)
Shift Head Turned Out Of The Blue Hit Distant Angles – Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen
- 1992 – 1993
The Nordic Arts Centre Sveaborg, Helsinki; The Living Art Museum, Reykjavik (Kat.)
- 1990
Galerie Nordenhake, Stockholm
Moderna Museet, Stockholm
- 1989
Skulpturen – Galerie Maria Wilkens, Köln
- 1988
Skulpturen – Bonner Kunstverein, Bonn; Overbeck-Gesellschaft, Lübeck; Bremer Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (Kat.)
- 1987
Galerie Lång, Malmö, SWE
- 1986
Skulpturen – Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim (Kat.)
Zeichnungen 1984–1986 – Galerie Fred Jahn, München
Skulpturen / Zeichnungen – Galerie Tilly Haderek, Stuttgart (Kat.)
Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen (weitere Präsentationen bis heute)
- 1985
Beelden – Galerie Jurka, Amsterdam

1984

Skulpturen – Galerie Fred Jahn, München
Galerie Olsson, Stockholm

1982

Durchschnitt – Galerie Fred Jahn, München (Kat.) (weitere Präsentationen bis heute)

1981

Galerie Nemo, Eckernförde
Galleri Arnesen, Kopenhagen

1980

Galerie Nordenhake, Stockholm (weitere Präsentationen bis heute, u.a. in Berlin)

1979

Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, DNK (Kat.)

1976

Galleri 38, Kopenhagen