

Jahn und Jahn
Baaderstraße 56 B und C
80469 München

Jahn und Jahn
Rua de São Bernardo 15
1200-823 Lisboa

CV Karin Kneffel

Vita

1957
geb. in Marl
lebt und arbeitet in Düsseldorf

1977 – 1981
Studium der Germanistik und Philosophie an der Westfälischen Wilhelmsuniversität Münster
und an der Gesamthochschule, Duisburg

1981 – 1987
Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf bei Johannes Brus, Norbert Tadeusz
und Gerhard Richter, Meisterschülerin bei Gerhard Richter

1984 – 1985
Halbjähriges Auslandsstipendium, Cité Internationale des Arts, Paris

1991
Karl Schmidt-Rottluff Stipendium

1992
Stipendium des Kunstfonds Bonn

1994
Lingener Kunstpreis

1996
Rompreisträgerin, Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Rom

1998
Gastprofessur an der Hochschule für Künste, Bremen

2000
Gastprofessur an der Iceland Academy of the Arts, Reykjavik

2000 – 2008
Professur an der Hochschule für Künste, Bremen

2008 – 2023
Professur an der Akademie der Bildenden Künste, München

Jahn und Jahn GmbH
www.jahnundjahn.com
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C
80469 München
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C
1200-823 Lisboa
+351213950708

2011
Preis der Helmut-Kraft-Stiftung

2016
Cologne-Fine-Art-Prize

2019
Mitglied der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste

2025
Kunst- und Kulturpreis der deutschen Katholiken

Ausgewählte Einzelausstellungen

2025
Face to Face – KV Freunde aktueller Kunst, Zwickau
A House in Hampstead – Dirimart, London

2024
Face the Face – Jahn und Jahn, München
Face of a Woman, Head of a Child – Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Come in, Look out – Museum Küppersmühle, Duisburg

2023
Face of a Woman, Head of a Child – Museum Kurhaus Kleve
Galerie Schönewald, Düsseldorf

2022
Im Bild – Franz Marc Museum, Kochel am See
Malerei – Lippische Gesellschaft für Kunst e.V., Schloß Detmold, Detmold
Im Augenblick – Max Ernst Museum Brühl des LVR, Brühl
Intervention in die Sammlung – Staatsgalerie Stuttgart
Face of a Woman, Head of a Child – Gagosian Gallery, Rom

2021
Sunday Open "Mies in Mind" – Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin

2020
Haymatlos – Dirimart, Istanbul
Re/Konstruktion, Galerie Friese, Berlin

2019
Still – Kunsthalle Bremen; Museum Frieder Burda, Baden-Baden

2018
Gagosian Gallery, New York

2017
Bild im Bild – Kunstmuseum Bonn
Bild im Bild – Kinderakademie Fulda, in Kooperation mit dem Kunstmuseum Bonn
David-Hansemann-Haus, Sammlung Droewe, Düsseldorf

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München
www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88
USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

- 2016
New Works – Gagosian Gallery, Los Angeles
Galerie Rüdiger Schöttle, München
Cologne fine art prize, Köln
- 2015
Fallstudien, Arbeiten auf Papier – Käthe Kollwitz Museum, Köln; Kunsthalle Bremerhaven, Bremerhaven
Links – Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin
- 2014
La ventana y el espejo / Window and Mirror – Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, La Coruña
Pavilion Series – Galeria Senda, Barcelona
Mies van der Rohe Pavilion, Barcelona
- 2013
Butter never grossed my mind – Galerie Schönewald und Beuse, Düsseldorf
Galerie Dirimart, Istanbul
- 2012
Gagosian Gallery, New York
Ich muss eine Wand hinter mir haben. Bilder und Aquarelle – Galerie Fred Jahn, München
- 2010
1990–2010 – Kunsthalle Tübingen
Galerie Ludorff, Düsseldorf
- 2009
Haus am Stadtrand – Kunstmuseen Krefeld, Museum Haus Esters, Krefeld
- 2008
Looking Glass – Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart; Städtische Galerie, Offenburg
Recent Works – Barbara Mathes Gallery, New York
Feuer – Kunst-Station Sankt Peter, Köln
- 2007
Arbeiten auf Papier / Prints – Edition Staeck, Heidelberg
Barbara Mathes Gallery, New York
- 2006
Verführung und Distanz – Ulmer Museum, Ulm; Sinclair-Haus Altana Kulturforum, Bad Homburg;
Mönchehaus-Museum, Goslar
Christine König Galerie, Wien
- 2005
Galerie manus presse, Stuttgart
Galería Vanguardia, Bilbao
- 2004
Galería Senda, Barcelona
Recent Paintings – Barbara Mathes Gallery, New York

2002

Früchte und Ornamente. Neue Malerei – Galerie Christine König, Wien
Galerie Schönewald und Beuse, Xanten

2001

Le Case d'Arte, Galerie Pasquale Leccese, Mailand
Galerie Bob van Orsouw, Zürich
Kunsthalle Emden

1999

Museum Jean de La Fontaine, Chateau-Thierry
Castello di Rivara, Turin

1998

Galerie Jouse Seguin, Paris
Galerie Johnen und Schöttle, München

1997

Accademia Tedesca Villa Massimo, Rom
Galerie Rüdiger Schöttle, München
Galerie Bob van Orsouw, Zürich

1996

Forum Kunst Rottweil
Le Case d'Arte, Galerie Pasquale Leccese, Mailand

1995

The Corridor, H, Th. Fridjonsson, Reykjavik
Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld

1994

Malerei – Kunstverein Bremerhaven
Galerie Wanda Reiff, Amsterdam
Kunstverein Heilbronn, Heilbronn
Galerie Jousse Seguin, Paris
Kunstverein Lingen
Het Kruithuis, Museum voor Hedendaagse Kunst, s'Hertogenbosch, Niederlande

1993

Galerie Senda, Barcelona
Art Cologne, Einzelkoje bei Galerie Sophia Ungers, Köln
Galerie Agathe Nisple, St. Gallen

1992

Galerie Schütz, Frankfurt am Main
Galerie Rüdiger Schöttle, Paris
Galerie Tabea Langenkamp, Düsseldorf
Art Cologne, Förderkoje der Galerie Schütz, Frankfurt am Main

1991

Galerie Sophia Ungers, Köln
Galerie Rüdiger Schöttle, München

1990
Galerie Schütz, Frankfurt am Main
Dr.A.H. Murken, Gütersloh

1989
Galerie Tabea Langenkamp, Düsseldorf
Galerie Sophia Ungers, Köln

1988
Raum 404, Heidelberg

1984
Galerie Rüdiger Schöttle, München

Ausgewählte Publikationen

Karin Kneffel. Face of a Woman, Head of a Child, mit Beiträgen v. Valentina Vlašić Julia Voss & Anna Wesle, Ausst.-Kat. Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-Sammlung, Kleve / Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Kleve 2023, 180 S., DE/EN.

Karin Kneffel. Come in, Look out, hg. v. Walter Smerling, mit Beiträgen v. Ulrich Wilmes und Kay Heymer, Ausst.-Kat. MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg 2024, 240 S., DE/EN.

Karin Kneffel – Im Augenblick, hg. v. Achim Sommer, Ausst.-Kat. Max Ernst Museum Brühl, Köln 2022, 191 S., DE/EN.

Karin Kneffel – Im Bild, hg. v. Cathrin Klingsöhr-Leroy, Ausst.-Kat. Franz Marc Museum, Kochel am See, München 2022, 103 S., DE/EN.

Still – Karin Kneffel, mit Beiträgen v. Marion Poschmann & Eefke Kleimann, Ausst.-Kat. Kunsthalle Bremen / Museum Frieder Burda, Baden-Baden, München 2019, 224 S., DE/EN.