

Jahn und Jahn  
Baaderstraße 56 B und C  
80469 München

Jahn und Jahn  
Rua de São Bernardo 15  
1200-823 Lisboa

## CV Jorge Queiroz

### Vita

1966  
geb. in Lissabon  
lebt und arbeitet in Lissabon

1991–1993  
Studium am Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, Lissabon

1997–1999  
Master of Fine Arts, School of Visual Arts, New York

2003  
Teilnahme an der 50. Venedig-Biennale

2004  
Residency, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
Teilnahme an der 26. São Paulo Art Biennial, Brasilien

2006  
Teilnahme an der 4. Berlin Biennale for Contemporary Art

2007  
Residency, Récollets International, Paris

2009  
Shortlist des Prix de dessin contemporain, Fondation Daniel et Florence Guerlain

2011  
Residency, Civitella Ranieri Foundation, Civitella Ranieri Umbertide, IT

2015  
AICA Fine Arts Award (AICA/MC/Millennium bcp Prize for Visual Arts and Architecture)

2022  
Grand Prize, Sovereign Portuguese Art Prize, The Sovereign Art Foundation (SAF)

### Ausgewählte Einzelausstellungen

Jahn und Jahn GmbH  
www.jahnundjahn.com  
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C  
80469 München  
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C  
1200-823 Lisboa  
+351213950708

2025

Intruso no Labirinto – CAV-Centro de Artes Visuais, Coimbra  
Il Giorno più Lungo – Rolando Anselmi Gallery, Rom

2024

Panorama – Galeria Bruno Múrias, Lissabon  
Arquipélago centre de artes contemporâneas, Ribeira Grande, São Miguel, Açores, PT

2023

Alka-Seltzer / Rialto6, Lissabon  
Shape the echo and other works – Galerie Nathalie Obadia, Brüssel  
In between flatlands – Jahn und Jahn, München

2022

To go to (mit Arshile Gorky) – Modern Art Centre, Calouste Gulbenkian Foundation, Lissabon

2021

Tempo para Tudo e vice-versa – Galeria Bruno Múrias, Lissabon  
Blink – Galerie Nathalie Obadia, Paris

2020

Alka-Seltzer / Appleton – Associação Cultural, Lissabon  
Jorge Queiroz na Coleção de Serralves: The Studio – Serralves Contemporary Art Museum, Porto  
1838 Que de Mots Pour si Peu des Choses – Porta 14, Lissabon

2019

Blink – Pinksummer Contemporary Art, Genua

2018

A Invenção do Sim e do Não – Galeria Zé dos Bois, Lissabon  
c for heads/ h for cabeças – Sismògrafo, Porto

2017

Uma certa quantidade – Galeria Ala da Frente, Vila Nova de Famalicão  
The mummy, the astronaut and other Works – Galerie Nathalie Obadia, Brüssel  
A múmia e o astronauta – 3+1 Arte Contemporânea, Lissabon

2015

O Caso – Galerie Nathalie Obadia, Paris  
O Caso – Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lissabon

2014

Galerie VeneKIsaen/Werner, Berlin  
Sikkema Jenkins & Co., New York

2012

Debaixo das pedras da calçada, a praia! – Fundação Carmona e Costa, Lissabon

2011

Symmetrical Owl – Galerie Nathalie Obadia, Brüssel

2010

Sikkema Jenkins & Co., New York, USA

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München  
www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88  
USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00  
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Donnerstag e outros desenhos – Chiado 8 Arte Contemporânea, Lissabon  
Berlin-Paris 2010. Un échange de galeries – Esther Schipper Gallery, Berlin (in Kooperation mit Galerie Nathalie Obadia)

2009

Scènes du monde flottant / Galerie Nathalie Obadia, Paris  
Galería Helga de Alvear, Madrid

2008

Thomas Dane Gallery, London

2007

Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto  
Recent Works – Galerie Nathalie Obadia, Paris

2006

What paper can support – Horst-Janssen-Museum, Oldenburg  
Jorge Queiroz, Etienne Zack – Thomas Dane Gallery, London

2004

Jorge Queiroz – Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
Œuvres sur papiers – Galerie Nathalie Obadia, Paris  
Studio Guenzani, Mailand

2002

Galeria Quadrado Azul, Porto  
Slowmotion – Caldas da Rainha

2001

Derek Eller, New York  
Midway Initiative Gallery, Saint Paul, Minnesota

1999

Galeria Presença, Porto

1995

Galeria Alda Cortez, Lissabon

#### Ausgewählte Gruppenausstellungen

2025

Paintings and Drawings – Jahn und Jahn, München  
Homework #3 – Madragoa, Lissabon  
Relationships: A Love for Collecting. Gifts from the Collection of Dr. James Cottrell and Joseph Lovett – Orlando Museum of Art, Orlando  
WHO-WHERE / QUEM-ONDE – Espaço Coleção Arte Contemporânea – Lisboa Cultura, Lissabon  
Desenho. Revelação. Coleção de arte Fundação EDP – Galeria do Parque, Vila Nova da Barquinha  
Intruso no Labirinto – CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra

2024

Liminal zone. Between worlds (mit Andreas Eriksson & Aelita le Quément) – Kunsthaus Kaufbeuren  
Três Moscas – MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lissabon

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München  
www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88  
USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00  
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

2022

Ninguém. Só eu. – Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, PT  
Les Péninsules démarrées – FRAC Nouvelle Aquitaine MÉCA, Bordeaux  
Em Matéria de Matérias-Primas – Atelier-Museu Júlio Pomar, Lissabon  
Off Water (curated by Guillaume Leblon) – Galerie Nathalie Obadia, Paris

2021

O Canto do Bode – Casa da Cultura, Comporta, PT  
Irradiação Vieira. Works from the collection Foundation Ilídio Pinho – Fundação Arpad Szenes, Vieira da Silva, Lissabon  
Drawing Biennial 2021 – Drawing Room, London  
Rehearsal for a Community – MAAT Museum of Art Architecture and Technology, Lissabon  
Flora. Aquisições Núcleo Arte Contemporânea da CML e Atelier-Museu Júlio Pomar – Atelier-Museu Júlio Pomar, Lissabon

2019

De Outros Espaços – Galeria Municipal do Porto, Oporto, PT

2018

Autofictions. Contemporary Drawing – Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain; Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein; Content is a Glimpse, Efremidis Gallery, Berlin  
O futuro do passado, Casa de Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada, PT

2017

Drawing Biennial 2017 – The Drawing Room, London  
Dixième anniversaire du Prix de dessin contemporain de la Fondation Daniel et Florence Guerlain – Galerie d'art graphique, Centre Pompidou, Paris  
Per amor a l'art. Collection. Ornament = Crime ? – Bombas Gens Centre d'Art, Valencia

2016

Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa XX and XXI – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lissabon  
Sombras, mascaras e titeres da coleção do Museu da Marioneta – Galeria do Torreeo Nascente da Cordoaria Nacional, Lissabon  
Incorporated! – Biennale de Rennes, FR  
Paisaje Prestado – Galería Juan Silió, Santander  
Conversas: Arte Portuguesa Recente, Coleção de Serralves – Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, PT

2015

Teoría del Duende – Fundacion Federico Garcia de Lorca, Grenada  
Exposition d'été – Galerie Nathalie Obadia, Brüssel  
Drawing Biennial 2015 – The Drawing Room, London

2014

Habitar a coleção – Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lissabon