

Jahn und Jahn  
Baaderstraße 56 B und C  
80469 München

Jahn und Jahn  
Rua de São Bernardo 15  
1200-823 Lisboa

## CV Henri Michaux

### Vita

1899

born on May 27 in Namur, Belgium  
grows up in Brussels

1919 – 1921

After finishing his medical studies in Brussels, he hires as a sailor in the merchant navy

1922

After returning to Brussels, he begins to write

1924

Move to Paris

1925

Michaux studies the paintings of Paul Klee, Max Ernst and de Chirico

1927

His first important book is published: "Qui je fus"

1927 – 1937

Michaux travels through Turkey, South America, India, and China

He writes and publishes books: "Un certain Plume" (1930), "Un barbare en Asie" (1933), "La nuit remue" (1935), "Voyage en Grande Garabagne" (1936)

1937

Michaux begins to draw and paint on a regular basis

First solo exhibition at the Libraire-Galerie de la Pléiade in Paris

1946

He begins experimental painting under the influence of drugs

1955

Michaux becomes a French citizen

1959

Participation in the documenta 2

1960

Jahn und Jahn GmbH  
www.jahnundjahn.com  
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C  
80469 München  
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C  
1200-823 Lisboa  
+351213950708

Participation in the Venice Biennale  
Michaux is awarded the Einaudi Prize

1964  
Participation in the documenta 3

1965  
Comprehensive retrospective at the Musée National d'Art Moderne in Paris  
Michaux rejects the "Grand Prix National des Lettres" of the Republic of France

1977  
Participation in the documenta 7

1978  
Retrospective at the Centre Georges Pompidou, Paris, after that at the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, and the Musée d'Art Contemporain, Montreal

1984  
Henri Michaux dies on October 19 in Paris

#### Selected Solo Shows

2024  
Sur Fonds Noirs – Lee Ufan, Arles

2021  
Livie Fine Art, Zurich

2020  
Henri Michaux & Mu Xin, curated by François Michaud und Dong Qiang – Power Station of Art, Shanghai |  
Mu Xin Art Museum, Wuzhen  
Saying No – Jahn und Jahn, Munich (cat.)

2018  
The Other Side – Guggenheim Bilbao

2016  
Mit Rätseln antworten – Galerie van de Loo Projekte, Munich

2013  
Momente – Kunstmuseum Winterthur

2007  
National Museum of Modern Art, Tokio (Retrospective)

2002  
Frottages – Les Abbatoirs, Toulouse

2000  
Untitled Passages – The Drawing Center, New York  
Bilder. Arbeiten auf Papier – Galerie Fred Jahn, Munich

- 1999  
Peindre, Composer, Écrire – Bibliothèque Nationale Paris
- 1998  
Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona  
Die Meskalinzeichnungen von Henri Michaux – Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1997  
The Russian State Library, Moscow
- 1995  
Museu de Arte Moderno, Rio de Janeiro  
Musée Felicien Rops, Namur  
Maison de la Culture, Namur
- 1994  
Kulturhaus der Stadt Graz, Graz  
Rupertinum, Salzburg  
Musée Rath, Geneva
- 1993  
Das bildnerische Werk – Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich  
Musée Cantini, Marseille  
Galerie Lelong, Paris  
Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes
- 1992  
Werke 1972–1984 – Galerie Fred Jahn, Munich  
Galerie Zell am See  
David Nolan Gallery, New York
- 1991  
Galerie Limmer, Freiburg
- 1990  
Werke 1967–1984 – Galerie Fred Jahn, Munich
- 1989  
Galerie Karsten Greve, Cologne  
Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
- 1988  
David Nolan Gallery, New York
- 1987  
Museo de Bellas Artes, Buenos Aires  
Museo de Bellas Artes, Montevideo  
Galerie Di Meo, Paris  
Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Gedichte, Aphorismen 1942–1984 – Galerie Fred Jahn Baaderstraße, Munich (cat.)
- 1986  
Aquarelle und Pastelle aus den 40er- und 50er-Jahren – Galerie Fred Jahn, Munich  
Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München  
www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88  
USt-IdNr. DE311270360 StNr.143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00  
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Espace Berthelot, Lyon

1985

Biennale de Paris, Paris

Hommage à Michaux – Abbaye de Beaulieu, Ginals

Galerie Le Point Cardinal, Paris

1984

Musée de Valencia, Valencia

1983

Seibu Museum of Art, Tokio (Retrospective)

1981

Institut Français, Athens

1980

Galerie Ziegler, Zurich

1979

Galerie Pudelko, Bonn

1978

Musée national d'Art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris (Retrospective)

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York (Retrospective)

Musée d'Art Contemporain, Montreal (Retrospective)

1977

Galerie Van de Loo, Munich

Galerie Thomas Borgmann, Cologne

1976

Fondation Maeght, Saint-Paul-de Vence (Retrospective)

Stadtmuseum, Graz (Retrospective)

Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (Retrospective)

Galerie Edwin Engelberts, Geneva

1975

Galerie Lefebvre, New York

Moderna Museet, Stockholm

1974

Galerie Erker, St. Gallen

1972

Palais des Beaux-Arts, Brussels (Retrospective)

Kestner-Gesellschaft, Hanover (Retrospective)

1971

Palais des Beaux-Arts, Charleroi (Retrospective)

Musée de Beaux-Arts, Gant (Retrospective)

1969

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München

www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88

USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00

Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Von der Heydt Museum, Wuppertal  
Galerie Van de Loo, Munich  
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne

1968  
Galerie Edwin Engelberts, Geneva

1967  
Galerie Le Point Cardinal, Paris  
Galerie del Naviglio, Milan  
Michaux a Venezia – Palazzo Grassi, Venice

1966  
Galerie Edwin Engelberts, Geneva  
Galerie Rudolf Zwirner, Cologne

1965  
Musée National d'Art Moderne de Paris, Paris (Retrospective)  
Cordier-Ekstrom Gallery, New York

1964  
Stedelijk Museum, Amsterdam (Retrospective)

1963  
Robert Fraser Gallery, London  
Cordier-Ekstrom Gallery, New York  
Galerie van de Loo, Munich

1962  
Galerie Daniel Cordier, Paris  
Silkeborg Museum, Silkeborg, Denmark

1960  
Biennale, Venice  
Galeria Blu, Milan

1959  
documenta 2, Kassel

1958  
Galleria dell'Ariete, Milan

1957  
Palais des Beaux-Arts, Brussels

1956  
Maison de la Culture française, Cairo

1952  
Galerie Nina Dausset, Paris

1951  
Pour connaître mieux Henri Michaux – Galerie Rive Gauche, Paris

1949

Dernières peintures à l'eau – Galerie René Drouin, Paris

1948

Galerie René Drouin, Paris

1946

Galerie Rive Gauche, Paris

Peintures et dessins – Librairie-Galerie La Hune, Paris

1944

Galerie Rive Gauche, Paris

1942

Galerie de l'Abbaye (Léon Zack), Paris

1938

Galerie Pierre Loeb, Paris

1937

Librairie-Galerie de la Pléiade, Paris