

Jahn und Jahn  
Baaderstraße 56 B und C  
80469 München

Jahn und Jahn  
Rua de São Bernardo 15  
1200-823 Lisboa

## CV Henri Michaux

### Vita

1899

geb. am 27. Mai in Namur, Belgien  
wächst in Brüssel auf

1919 – 1921

Nach Abbruch eines Medizinstudiums in Brüssel, Anheuerung als Matrose in der Handelsmarine

1922

Nach Rückkehr nach Brüssel Beginn der schriftstellerischen Tätigkeiten

1924

Umzug nach Paris

1925

Michaux lernt die Malerei von Paul Klee, Max Ernst und de Chirico kennen

1927

Sein erstes wichtiges Buch wird veröffentlicht: „Qui je fus“

1927 – 1937

Michaux ist auf Reisen, in der Türkei, in Südamerika, Indien und China

Er schreibt und veröffentlicht Bücher: „Un certain Plume“ (1930), „Un barbare en Asie“ (1933), „La nuit remue“ (1935), „Voyage en Grande Garabagne“ (1936)

1937

Michaux beginnt, regelmäßig zu zeichnen und zu malen

Erste Einzelausstellung in der Librairie-Galerie de la Pléiade in Paris

1946

Beginn experimenteller Malerei unter Drogeneinfluss

1955

Henri Michaux nimmt die französische Staatsbürgerschaft an

1959

Teilnahme an der documenta 2

1960

Teilnahme an der Biennale in Venedig  
Auszeichnung mit dem Einaudi-Preis

1964  
Teilnahme an der documenta 3

1965  
Umfangreiche Retrospektive im Musée National d'Art Moderne in Paris  
Michaux lehnt den „Grand Prix National des Lettres“ der Republik Frankreich ab

1977  
Teilnahme an der documenta 7

1978  
Retrospektive im Centre Georges Pompidou, Paris, dann im Solomon R. Guggenheim Museum, New York,  
und im Musée d'Art Contemporain, Montreal

1984  
Henri Michaux stirbt am 19. Oktober in Paris

#### Ausgewählte Einzelausstellungen

2024  
Sur Fonds Noirs – Lee Ufan, Arles

2021  
Livie Fine Art, Zürich

2020  
Henri Michaux & Mu Xin, kuratiert von François Michaud und Dong Qiang – Power Station of Art,  
Shanghai | Mu Xin Art Museum, Wuzhen  
Saying No – Jahn und Jahn, München (Kat.)

2018  
The Other Side – Guggenheim Bilbao

2016  
Mit Rätseln antworten – Galerie van de Loo Projekte, München

2013  
Momente – Kunstmuseum Winterthur

2007  
National Museum of Modern Art, Tokio (Retrospektive)

2002  
Frottages – Les Abbatoirs, Toulouse

2000  
Untitled Passages – The Drawing Center, New York  
Bilder. Arbeiten auf Papier – Galerie Fred Jahn, München

- 1999  
Peindre, Composer, Écrire – Bibliothèque Nationale Paris
- 1998  
Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona  
Die Meskalinzeichnungen von Henri Michaux – Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1997  
Russische Staatsbibliothek, Moskau
- 1995  
Museu de Arte Moderno, Rio de Janeiro  
Musée Felicien Rops, Namur  
Maison de la Culture, Namur
- 1994  
Kulturhaus der Stadt Graz  
Rupertinum, Salzburg  
Musée Rath, Genf
- 1993  
Das bildnerische Werk – Bayerische Akademie der Schönen Künste, München  
Musée Cantini, Marseille  
Galerie Lelong, Paris  
Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes
- 1992  
Werke 1972–1984 – Galerie Fred Jahn, München  
Galerie Zell am See  
David Nolan Gallery, New York
- 1991  
Galerie Limmer, Freiburg
- 1990  
Werke 1967–1984 – Galerie Fred Jahn, München
- 1989  
Galerie Karsten Greve, Köln  
Galerie Rudolf Zwirner, Köln
- 1988  
David Nolan Gallery, New York
- 1987  
Museo de Bellas Artes, Buenos Aires  
Museo de Bellas Artes, Montevideo  
Galerie Di Meo, Paris  
Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Gedichte, Aphorismen 1942–1984 – Galerie Fred Jahn Baaderstraße, München (Kat.)
- 1986  
Aquarelle und Pastelle aus den 40er- und 50er-Jahren – Galerie Fred Jahn, München  
Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München  
www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T +49 (0)89 41418280 F +49 (0)89 4141828 88  
USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BIC DEUTDEMMXXX IBAN DE09 7007 0010 0017 8525 00  
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Espace Berthelot, Lyon

1985

Biennale de Paris, Paris

Hommage à Michaux – Abbaye de Beaulieu, Ginals

Galerie Le Point Cardinal, Paris (Präsentationen seit 1967)

1984

Musée de Valencia, Valencia

1983

Seibu Museum of Art, Tokio (Retrospektive)

1981

Institut Français, Athen

1980

Galerie Ziegler, Zürich

1979

Galerie Pudelko, Bonn

1978

Musée national d'Art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris (Retrospektive)

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York (Retrospektive)

Musée d'Art Contemporain, Montreal (Retrospektive)

1977

Galerie Van de Loo, München

Galerie Thomas Borgmann, Köln

1976

Fondation Maeght, Saint-Paul-de Vence (Retrospektive)

Stadtmuseum, Graz (Retrospektive)

Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (Retrospektive)

Galerie Edwin Engelberts, Genf

1975

Galerie Lefebvre, New York

Moderna Museet, Stockholm

1974

Galerie Erker, St. Gallen

1972

Palais des Beaux-Arts, Brüssel (Retrospektive)

Kestner-Gesellschaft, Hannover (Retrospektive)

1971

Palais des Beaux-Arts, Charleroi (Retrospektive)

Musée de Beaux-Arts, Gant (Retrospektive)

1969

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München

www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88

USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BIC DEUTDEMMXXX IBAN DE09 7007 0010 0017 8525 00

Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Von der Heydt Museum, Wuppertal  
Galerie Van de Loo, München  
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne

1968  
Galerie Edwin Engelberts, Genf

1967  
Galerie Le Point Cardinal, Paris (weitere Präsentationen bis 1986)  
Galerie del Naviglio, Mailand  
Michaux a Venezia – Palazzo Grassi, Venedig

1966  
Galerie Edwin Engelberts, Genf  
Galerie Rudolf Zwirner, Köln

1965  
Musée National d'Art Moderne de Paris, Paris (Retrospektive)  
Cordier-Ekstrom Gallery, New York

1964  
Stedelijk Museum, Amsterdam (Retrospektive)

1963  
Robert Fraser Gallery, London  
Cordier-Ekstrom Gallery, New York  
Galerie van de Loo, München

1962  
Galerie Daniel Cordier, Paris  
Silkeborg Museum, Silkeborg, Dänemark

1960  
Biennale, Venedig  
Galeria Blu, Mailand

1959  
documenta 2, Kassel

1958  
Galleria dell'Ariete, Mailand

1957  
Palais des Beaux-Arts, Brüssel

1956  
Maison de la Culture française, Kairo

1952  
Galerie Nina Dausset, Paris

1951  
Pour connaître mieux Henri Michaux – Galerie Rive Gauche, Paris

1949

Dernières peintures à l'eau – Galerie René Drouin, Paris

1948

Galerie René Drouin, Paris

1946

Galerie Rive Gauche, Paris

Peintures et dessins – Librairie-Galerie La Hune, Paris

1944

Galerie Rive Gauche, Paris

1942

Galerie de l'Abbaye (Léon Zack), Paris

1938

Galerie Pierre Loeb, Paris

1937

Librairie-Galerie de la Pléiade, Paris