

Jahn und Jahn  
Baaderstraße 56 B und C  
80469 München

Jahn und Jahn  
Rua de São Bernardo 15  
1200-823 Lisboa

## CV Erwin Pfrang

### Vita

1951  
geb. in München  
lebt und arbeitet in Berlin

1974 – 1979  
Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München

1982  
Staatlicher Förderpreis des Freistaates Bayern

1987 – 1990  
lebt und arbeitet in Montepulciano in der Toskana, Italien

1989  
Kunststipendium der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München

1990 – 1996  
lebt und arbeitet an unterschiedlichen Orten in Italien (Toskana und Ligurien)

1996 – 2000  
lebt und arbeitet in SOLET, einer verlassenen Travertinfabrik in Val d'Orcia, Toskana

2000 – 2003  
Rückkehr nach Deutschland (München und Augsburg)

2003  
Rückkehr nach Italien, lebt und arbeitet in Catania auf Sizilien

2011  
Rückkehr nach Deutschland (Berlin)

### Ausgewählte Einzelausstellungen

2025  
The Ghosts Ask – David Nolan Gallery, New York

2024

Jahn und Jahn GmbH  
www.jahnundjahn.com  
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C  
80469 München  
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C  
1200-823 Lisboa  
+351213950708

Delirium – Jahn und Jahn, München

2023

Blaring Silence – Jahn und Jahn, Lissabon

2021

Katholische Akademie in Bayern, München

2019

Gedacht durch meine Augen – Buchheim Museum, Bernried

2016

Axel Pairon Gallery, Knokke, Belgien

2015

Sonderausstellung in der Residenz – Galerie Fred Jahn / Residenz, München

Neue Arbeiten – Galerie Jahn Baaderstrasse, München

2013

Illustrationen zu James Joyce „Dubliner“ (Deutsche Ausgabe, Reclam 1994) – Kunst am CAS Center for Advanced Studies, Ludwig-Maximilians-Universität München, München (Kat.)

2012

Neue Bilder – Galerie Fred Jahn, München

2010

Bilder – Galerie MZ, Augsburg

2009

Die Tankstelle, Berlin (Juerg Judin, Berlin, in Zusammenarbeit mit Galerie Fred Jahn, München)

Zeichnungen zu „James Joyce: Dubliner“, Reclam Verlag, Leipzig 1994, und andere Arbeiten aus der Sammlung Walter Bareiss – Galerie Fred Jahn, München

2008

Gegenwelten – Kunstparterre München, München (Kat.)

Zeichnungen – Wolfram Völcker Fine Art, Berlin

2007

Hades – Staatliche Graphische Sammlung in der Pinakothek der Moderne, München (Kat.)

Großformatige Tuschbilder 2005–2007 – Galerie Fred Jahn, München, und Norwood Fine Arts, München

Opere – Università degli Studi di Catania, Centro Voltaire, Catania, Italien

2006

Paintings – Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles

2005 – 2006

Hades and Other Drawings – Nolan / Eckman Gallery, New York

2005

Neue Bilder – Galerie Fred Jahn, München

2004

Bilder, Zeichnungen und Graphik – Völcker & Freunde Galerie, Berlin

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München

www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T +49 (0)89 41418280 F +49 (0)89 4141828 88

USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BIC DEUTDEMMXXX IBAN DE09 7007 0010 0017 8525 00

Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Circe Drawings – Bank of Ireland Arts Centre, Dublin

2002

Paintings and Drawings – Nolan / Eckman Gallery, New York

Paintings and Drawings – The Norwood Gallery, Brüssel

2001

Bilder und Zeichnungen – Galerie Fred Jahn, München

2000

Paintings and Drawings – The Norwood Gallery, Austin, Texas

1999

IO & LUI – Nolan / Eckman Gallery, New York (Kat.)

Bilder – Staatsgalerie moderner Kunst, München (Kat.)

1998

Arbeiten auf Papier & Odysseus und kein Ende – Staatliche Graphische Sammlung München, München  
(mit zwei Katalogen im Schubert)

1997 – 1998

Paintings and Drawings – Daniel Weinberg Contemporary Art, San Francisco

1997

6 Personali – Castelluccio di Pienza-La Foce, Italien

1995

Dubliner Drawings and Related Works – Nolan / Eckman Gallery, New York

1994

Bilder 1990–1994 – Galerie Fred Jahn, München

1991

Circe Drawings – David Nolan Gallery, New York (Kat.)

Aquarelle – Galerie Jahn & Fusban, München

1986

Bilder – Galerie Fred Jahn, München

1984

Zeichnungen – Galerie Fred Jahn, München (Kat.)

### Ausgewählte Gruppenausstellungen

2025

Paintings and Drawings – Jahn und Jahn, München

2023

Ungekämmte Bilder. Kunst ab 1960 aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern – Pinakothek der Moderne, München

2020

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München

www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T +49 (0)89 41418280 F +49 (0)89 4141828 88

USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BIC DEUTDEMMXXX IBAN DE09 7007 0010 0017 8525 00

Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Your Mask (Part III: Don't Forget Your Mask) – Jahn und Jahn, München

2018

40+10+1 – Jahn und Jahn, München

2011

Bildnis und Figur. Oskar Coester / Frank Günzel / Walter Klose / Erwin Pfrang / Rudi Tröger / Katharina von Werz – Karl & Faber, München, in Zusammenarbeit mit Galerie Fred Jahn, München

2008

Deutsche Zeichnungen und Originalgrafik der Gegenwart – Wolfram Völcker Fine Art, Berlin

2007

Karl Bohrmann / Heinz Butz / Erwin Pfrang / Friedrich G. Scheuer / Rudi Tröger / Katharina von Werz. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen – Karl & Faber, München, in Zusammenarbeit mit Galerie Fred Jahn, München

2005

Extraordinary Visions. Hans Bellmer, Anne Chu, Amy Cutler, Amy Finkbeiner, Valerie Favre, George Grosz, Karl Hubbuch, Yun-Fei Ji, Jim Nutt, Erwin Pfrang, Rudolf Schlichter, Peter Stauss – Nolan / Eckman Gallery, New York

2004

Joyce in Art – Royal Hibernian Academy, Dublin

2002

Drawn from a Family – Colby College Museum of Art, Waterville, Maine

2001

Dreams 1900–2000 – Passage de Retz, Paris  
Unterwegs – Bayerische Akademie der Schönen Künste, München  
Nationale der Zeichnung – Zeughaus, Augsburg

2000

Dreams 1900–2000 – The Equitable Gallery, New York; Historisches Museum der Stadt Wien, Wien; Binghamton University Art Museum, Binghamton, NY

1994

Nationale der Zeichnung Augsburg – Zeughaus, Augsburg

1993

Positionen – Galerie Fred Jahn, München, und Michael Hasenclever Galerie, München

1992 – 1993

Drawn in the '90s – Museum of Art, Katonah, NY; Illingworth Kerr Gallery, Alberta; College of Art, Calgary; Huntsville Museum of Art, Huntsville, Alabama

1990 – 1991

Erwerbungen 1982–1989. Ankäufe und Geschenke. Eine Auswahl – Staatliche Graphische Sammlung, München

1990

Künstler der Galerie – Galerie Jahn & Fusban, München

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München  
www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T +49 (0)89 41418280 F +49 (0)89 4141828 88  
USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00  
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

1989

Künstler '89 im Palais Preysing – Palais Preysing, München

1988 – 1989

Alberto Giacometti. Prints & Erwin Pfrang, Frank Günzel, Rudi Tröger. Drawings – David Nolan Gallery, New York

1988

Rückblick / Ausblick – Galerie Fred Jahn, München

Gemeinschaftsausstellung mit Annette Lucks, Norbert Eberle und Frank Günzel – Galerie Buchmann, Basel, und Galerie Heike Curtze, Düsseldorf

Zeichenkunst der Gegenwart. Sammlung Prinz Franz von Bayern – Staatliche Graphische Sammlung, München

1987

Norbert Eberle, Frank Günzel, Annette Lucks, Erwin Pfrang. Arbeiten auf Papier – Galerie Fred Jahn, München

Stilleben – Galerie Biedermann, München

1986

Köpfe – Galerie Biedermann, München

1985

Gemeinschaftsausstellung mit Frank Günzel – Knöbelstraße, München

1983

Gemeinschaftsausstellung mit Annette Lucks und Norbert Eberle – Knöbelstraße, München

1982

Neuerwerbungen. Ankäufe / Geschenke / Dauerleihgaben – Staatliche Graphische Sammlung, München

## Publikationen

Erwin Pfrang, Fingerspitzenhorizonte. Gedichte zu Bildern, Berlin 2022, 112 S.

Carla Schulz-Hoffmann, Erwin Pfrang. Das Gedächtnis der Hand, hg. v. Jahn und Jahn, München 2021, 132 S.

Erwin Pfrang. Gedacht durch meine Augen, Ausst.-kat. Buchheim Museum, hg. v. Daniel J. Schreiber, Bernried 2019, 144 S.

Erwin Pfrang. Illustrationen zu James Joyce Dubliners, Center for Advanced Studies, LMU, München 2013. Christa-Maria Lerm Hayes, „Illustrations with a Difference“, in: Joyce in Art, Ausst.-kat. Royal Hibernian Academy, Dublin 2004, S. 63.

Lynn Gawell, „The Muse Is Within: The Psyche in the Century of Science“, in: Dreams 1900–2000. Science, Art, and the Unconscious Mind, Cornell University Press, Binghamton University Art Museum, State University of New York, 1999, S. 49–50.

Erwin Pfrang. Bilder, mit Texten von Peter Eikemeier und Carla Schulz-Hoffmann, hg.v. Fred Jahn, Ausst.-kat. Staatsgalerie moderner Kunst, München 1999, 66 S.

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München

www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88

USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BIC DEUTDEMMXXX IBAN DE09 7007 0010 0017 8525 00

Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Carroll Dunham, „Erwin Pfrang“, in: Bomb, Nr. 69, Dezember 1999, S. 94–97.

Erwin Pfrang. IO & LUI, hg. v. David Nolan, Ausst.-kat. Nolan/Eckman Gallery, New York 1999, 39 S.

Erwin Pfrang. Arbeiten auf Papier, Odysseus und kein Ende, mit Texten von Claudia Denk, Tilman Falk und Michael Semff, 2 Bde., Ausst.-kat. Staatliche Graphische Sammlung, München 1998, Bd. I 71 S., Bd. II 46 S.

Alan Jones, „Erwin Pfrang“, in: 6 Personali, hg. v. Plinio de Martiis, Ausst.-kat. Castelluccio di Pienza – La Foce, Siena, 1997, S. 26–28

Roberta Smith, „Erwin Pfrang“, Rezension, Ausst. Nolan/Eckman Gallery, New York, in: The New York Times, 20. Oktober 1995, S. 27

James Joyce, Dubliner, übers. v. Harald Beck, illustr. v. Erwin Pfrang, mit einem Nachwort v. Wolfgang Hilbig, Leipzig 1994, 206 S.

Michael Kimmelman, „James Joyce’s ‚Ulysses‘ Translated for the Eye“, Rezension, Ausst. David Nolan Gallery, in: The New York Times, 13. September 1991.

Erwin Pfrang: Circe Drawings Based on James Joyce’s ‚Ulysses‘, mit einem Text von Erwin Pfrang, Ausst.-kat. David Nolan Gallery, New York 1991, 39 S.

Wolfgang Holler, Zeichenkunst der Gegenwart: Sammlung Prinz Franz von Bayern, Ausst.-kat. Staatliche Graphische Sammlung, München 1988, S. 147–149.

Erwin Pfrang. Zeichnungen, mit einem Text v. Dieter Kuhrmann, Ausst.-kat. Galerie Fred Jahn, München 1984.