

Jahn und Jahn
Baaderstraße 56 B und C
80469 München

Jahn und Jahn
Rua de São Bernardo 15
1200-823 Lisboa

CV Albert Oehlen

Vita

1954
geb. in Krefeld
lebt und arbeitet in der Schweiz

1978 – 1981
Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg

2000 – 2009
Professur für Malerei an der Kunstakademie in Düsseldorf

Ausgewählte Einzelausstellungen

2025
desenhos – Jahn und Jahn, Lissabon

2024
New Paintings – Gagosian, London
Computerbilder – Hamburger Kunsthalle, Hamburg

2023 – 2024
Jahn und Jahn, München (Kat.)

2023
Friedrichs Foundation, Weidingen

2022
Carsten Nicolai / Albert Oehlen – Grau, Galerie Eigen + Art, Berlin
Works on Paper and a Sculpture – Gagosian, Athen
Sculptures and Works on Paper – Hetzler Marfa

2021 – 2022
"big paintings by me with small paintings by others" – MASI, Lugano

2021
Jahn und Jahn, München
unverständliche braune Bilder – Galerie Max Hetzler, Berlin (Kat.)
Ömega Man – Reena Spaulings, Los Angeles

Tramonto Spaventoso – Marciano Art Foundation, Los Angeles
Tramonto Spaventoso – Gagosian, Beverly Hills (Kat.)

2020

Bäume / Trees (mit Carroll Dunham) – Sprengel Museum, Hannover

2019

Bäume / Trees (mit Carroll Dunham) – Kunsthalle Düsseldorf
Serpentine Gallery, London
Spiegelbilder – Galerie Max Hetzler; London Nahmad Contemporary, New York
New Paintings – Gagosian, Hong Kong
Fn Paintings – Skarstedt, New York
Unfertig – Kunstmuseum St. Gallen
Spot on – Museum Brandhorst, München
Drawings – Gagosian at 420a North Camden Drive, Beverly Hills

2018

Trance – Aïshti Foundation, Beirut
Sexe, Religion, Politique – Galerie Max Hetzler, Paris (Kat.); Gagosian Gallery, Paris
Cows by the Water – Pinault Collection, Palazzo Grassi, Venedig
Albert Oehlen / Julian Schnabel – Galerie Max Hetzler, Berlin
Line packers (mit Peppi Bottrop) – Marciano Art Foundation, Los Angeles

2017

Grau – Nahmad Contemporary, New York
Jahn und Jahn, München
Ö – Museo Nacional de Bellas Artes, Havanna
Elevator Paintings. Trees – Gagosian Gallery, New York

2016

Woods Near Oehle – The Cleveland Museum of Art, Cleveland
Recent Works – Guggenheim Bilbao
Georg Baselitz + Albert Oehlen – Kunstverein Reutlingen
Works on Paper – Galerie Max Hetzler, Berlin
Gagosian Gallery, London
Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst in Weidingen

2015

Gagosian Gallery, New York
Home and Garden – New Museum, New York (Kat.)
An Old Painting in Spirit – Kunsthalle Zürich
Rawhide – Corbett vs. Dempsey Gallery, Chicago

2014

Fabric Paintings – Skarstedt Gallery, New York
Die 5000 Finger von Dr. Ö – Museum Wiesbaden (Kat.)
Gagosian Gallery, Los Angeles (Kat.)
Galerie Max Hetzler, Paris (Kat.)

2013

Interieurs – Galerie Max Hetzler, Berlin (Kat.)
Malerei – mumok - museum moderner kunst stiftung ludwig wien, Wien (Kat.)
Recent work – Gagosian Gallery, Genf

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München
www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T +49 (0)89 41418280 F +49 (0)89 4141828 88
USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BIC DEUTDEMMXXX IBAN DE09 7007 0010 0017 8525 00
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Albert Oehlen / John Sparagana – Studiolo, Zürich
Moderne Farbkonzepte (Conceptos modernos del color) – La Casa Encendida, Madrid (Kat.)

2012

Drawings – Gagosian Gallery, Rom (Kat.)
New Paintings – Gagosian Gallery, New York (Kat.)
Kunstmuseum Bonn, Bonn (Kat.)

2011

Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes (Kat.)
Galerie Max Hetzler, Berlin (Kat.)
Galerie Max Hetzler, Berlin (Kat.)
Galerie Nathalie Obadia, Paris
Thomas Dane Gallery, London

2010

Werke aus der Sammlung – Sammlung Grässlin, St. Georgen
Emil Schumacher Museum, Hagen
Alfonso Artiaco, Neapel

2009

Papier – Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Réalité abstraite – Musée d' Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (Kat.)
Computer Paintings – Skarstedt Gallery, New York
Luhring Augustine, New York
Museo di Capodimonte, Neapel (Kat.)

2008

Galerie Max Hetzler, Berlin (Kat.)
Paintings 1988–2008 – John Berggruen Gallery, New York
Thomas Dane Gallery, London (Kat.)
Galerie Max Hetzler, Berlin (Kat.)
Galerie Nathalie Obadia, Paris
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid

2007

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

2006

I Will Always Champion Bad Painting – Whitechapel Gallery, London (Kat.)
Painter of Light – Luhring Augustine Gallery, New York (Kat.)
I Will Always Champion Good Painting – Arnolfini, Bristol (Kat.)
Galerie Max Hetzler, Berlin (Kat.)
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle
Darren Almond, Albert Oehlen. Time 2 Kill – Galerie Max Hetzler, Berlin

2005

I know whom you showed last summer – MOCA - Museum of Modern Art, Miami (Kat.)
New Paintings and Collages – Thomas Dane Gallery, London
Galerie Nathalie Obadia, Paris
Rennkostüm y los U.D.O.s – Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Spiegelbilder 1982–1985 – Galerie Max Hetzler, Berlin (Kat.)
FRAC Auvergne - Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand (Kat.)

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München
www.jahnuundjahn.com info@jahnuundjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88
USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Paintings 1980–1981 – Skarstedt Fine Art, New York; Thomas Ammann Fine Art, Zürich

2004

Secession, Wien (Kat.)

Malerei 1980–2004. Selbstportrait mit 50millionenfacher Lichtgeschwindigkeit – Musée Cantonale des Beaux

Arts, Lausanne; Domus Artium 2002; Salamanca, 2004; Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, 2005 (Kat.)

Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

Luhring Augustine Gallery, New York

The Good Life – Nolan/Eckman Gallery, New York

Galerie Gisela Capitain, Köln

2003

Alfonso Artiaco, Neapel

Vier Gemälde – Galerie Max Hetzler, Berlin

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

Tree-drawings – Richard Telles Gallery, Los Angeles

2002

Galerie Nathalie Obadia, Paris

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Straßburg (Kat.)

Galerie Max Hetzler, Berlin (Kat.)

2001

Pinturas y Dibujos – Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Luhring Augustine Gallery, New York

Self Portraits – Skarstedt Fine Art, New York (Kat.)

Checkers – Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (Kat.)

Kerlin Gallery, Dublin

Patrick Painter, Inc., Santa Monica

Art & Public, Genf

Terminale Erfrischung. Computercollagen und Malerei – Kestner Gesellschaft, Hannover

2000

Bernier / Eliades, Athen

Malerei – Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde (Kat.)

Hände weg von der Liebe – Galerie Ascan Crone, Hamburg

Der Ritt der sieben Nutten. Das war mein Jahrhundert (mit Markus Oehlen) – Städtisches Museum

Abteiberg, Mönchengladbach (Kat.)

Das Privileg – Galerie Max Hetzler, Berlin; Patrick Painter, Santa Monica

Höre auf zu arbeiten, die Erregung nimmt Dir die Kraft – Galerie Gisela Capitain, Köln

1999

refuse, light and a joke invented in drunkenness – Luhring Augustine, New York; Galerie Freund / Wind, Wien

Wings of Chickens – Nolan/Eckman Gallery, New York

Wollen sie mitmachen - ohne Handgranaten? – Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

Bereits Katzen werden auf die Spitze getrieben – Galerie Max Hetzler, Berlin

Lord, Pferdeflüsterer, Antichrist – Galeria Juana de Aizpuru, Madrid / Sevilla

1998

Georg Herold & Albert Oehlen – Galerie Mikael Andersen, Kopenhagen

Galerie Max Hetzler, Berlin

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München

www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88

USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00

Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

AT – Margo Leavin Gallery, Los Angeles
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
INIT Kunst-Halle, Berlin
Galerie Freund / Wind, Wien
Galerie Nathalie Obadia, Paris

1997

Kunsthalle Basel
Sala Rekalde, Bilbao
Galleri K, Oslo
Malerei – Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde (Kat.)
Lass spielen (Vergessene Kinder) – Galerie Max Hetzler, Berlin
Baladas Heavy – Galerie Gisela Capitain, Köln
Achenbach Kunstaussstellungen, Düsseldorf

1996

IVAM Centre del Carme, Valencia (Kat.)
Obras Recientes – Galeria Juana de Aizpuru, Madrid; Luhring Augustine, New York

1995

Oehlen Williams 95 (mit Christopher Williams) – Wexner Center for Arts, Columbus (Kat.)
Galerie Samia Saouma, Paris
Gemälde – Galerie Max Hetzler, Berlin (Kat.)
Abortion of the Cool – Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg (Kat.)
Margo Leavin Gallery, Los Angeles
Bionic Rollo – Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Vergessen. Unmut-Runde Kugeln (mit Rainald Goetz) – Friedrich Petzel Gallery, New York
Drawings from Abortion of the Cool – Nolan/Eckman Gallery, New York
Recent Paintings – The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago

1994

Villa Arson, Nizza (Kat.)
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Galerie Borgmann Capitain, Köln
Zwei Gemälde – Galerie Max Hetzler, Berlin
Malerei – Deichtorhallen, Hamburg (Kat.)

1993

K-Raum Daxer, München
Salzburger Kunstverein, Salzburg (Kat.)
Galerie Peter Pakesch, Wien (Kat.)
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (Kat.)
Galerie Samia Saouma, Paris
Galerie der Stadt Wels, Wels

1992

Bruno Brunnet, Berlin
Galerie Max Hetzler, Köln (Kat.)
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Luhring Augustine, New York

1991

Luhring Augustine, New York

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München
www.jahnuundjahn.com info@jahnuundjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88
USt-IdNr. DE311270360 StNr.143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Drawings – Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica
Galerie Ascan Crone, Hamburg
Galleri Nordanstad-Skarstedt, Stockholm
Zeichnungen – Galerie Gisela Capitain, Köln (Kat.)

1990
Galerie Peter Pakesch, Wien
Galerie Isy Brachot, Brüssel
Die grüne Tür – Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main
Realidad Abstracta (mit Markus Oehlen) – Universidad Internacional Menendez Pelayo, Santander (Kat.)
Vom Heissen Süden nach dem Weiten Osten – Friedrichshof, Zurndorf (Burgenland); Galerie Max Hetzler, Köln

1989
Obras Recientes (mit Martin Kippenberger) – Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (Kat.)
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main
Galerie Bleich-Rossi, Graz
Linolschnitte – Forum Stadtpark, Graz (Kat.)
Galerie Gisela Capitain, Köln (Kat.)
Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica

1988
Galerie Max Hetzler, Köln
Zeichnungen und Linolschnitte – Galerie Gisela Capitain, Köln
Estrechamiento De Mente – Edition, Julie Sylvester, New York

1987
Retrospektive – Galerie Susan Wyss, Zürich
Abräumung. Prokrustische Malerei 1982–84 – Kunsthalle Zürich (Kat.)
Der Übel – Grazer Kunstverein, Graz (Kat.)
Oelbilder – Galerie Bleich-Rossi, Graz
Teppiche – Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main (Kat.)
19 Bilder – Galerie Ascan Crone, Hamburg (Kat.)

1986
Sinnlich. sittliche Wirkung der Farbe – Galerie Max Hetzler, Köln
Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben – CCD Galerie, Düsseldorf; Ileana Sonnabend Gallery, New York
Galerie Six Friedrich, München (Kat.)
Maximilian Verlag, Sabine Knust, München
Zeichnungen – Galerie Borgmann - Capitain, Köln (Kat.)
Das Geld – Galerie Max Hetzler, Köln (Kat.)
Der Geist, der allen Menschen Geld leiht, ist der Liebe – Galerie Klein, Bonn

1985
Farbenlehre – Galerie Ascan Crone, Hamburg (Kat.)
Abstrakte Bilder – Galerie Six Friedrich - Maximilian Verlag, Sabine Knust, München

1984
Hebben de Klassieken geleefd? – Galerie Paul Andriessse - Helen van der Meij, Amsterdam
My Mother was a Friend of the Enemy of the People – Galerie Peter Pakesch, Wien

1983
Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München
www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88
USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Die Feinde unserer Feinde sind auch unsere Feinde – Galerie Rudolf Zwirner, Köln
Ewige Feile – Maximilian Verlag, Sabine Knust, München (Kat.)

1982

Montparnasse, da war das Leben klasse – Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Galerie Ascan Crone, Hamburg

1981

Bevor ihr malt, mach ich das lieber – Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Gucken, lecken, kaufen – Galerie Magers, Bonn Forum Kunst, Rottweil