

Jahn und Jahn
Baaderstraße 56 B und C
80469 München

Jahn und Jahn
Rua de São Bernardo 15
1200-823 Lisboa

CV Al Taylor

Vita

1948

geb. am 2. März in Springfield, Missouri

1966 – 1970

Studiert am Kansas City Art Institute Kunstgeschichte, Malen, Zeichnen und graphische Drucktechniken
Anschließend Umzug nach New York City

1975 – 1982

Atelierassistent von Robert Rauschenberg

1984 – 1985

Zusammenarbeit mit der Choreographin und Tänzerin Meg Eginton, Entwurf verschiedener Bühnenbilder

1988

National Endowment for the Arts Individual Fellowship Grant im Bereich Skulptur

1991

lernt in seinem New Yorker Atelier in der Franklin Street Fred Jahn kennen, der ihn künftig vertritt und ausstellt
erste Reise nach München

1994

Beginn der Arbeit an der Serie ‚Lily’s Trap‘

1998

intensive Arbeitsphase in New York. Es entstehen die Serien ‚Rat Guards‘, ‚Wave Theories‘, ‚Floaters‘, ‚Counting with Outriggers‘ und ‚Bondage Ducks‘.

1999

Al Taylor stirbt am 31. März in New York

Ausgewählte Einzelausstellungen

2022

Playing with Color – David Zwirner, Hong Kong

2020

Jahn und Jahn GmbH
www.jahnundjahn.com
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C
80469 München
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C
1200-823 Lisboa
+351213950708

A / LOW / HA: The Hawaiian Works – David Zwirner, New York
The Drawings of Al Taylor – The Morgan Library and Museum, New York

2017
Early Paintings – David Zwirner, New York
What are you looking at – High Museum of Art, Atlanta

2015
Pet Stains, Puddles, and Full Gospel Neckless – David Zwirner, New York
Pass the Peas and Shrunken Heads – Galería Cayón, Madrid
Greek Studys and Test Tubes – Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon

2014
David Zwirner, London
Arbeiten auf Papier 1983–1997 – Galerie Fred Jahn, München
Six Panels – The Glass House Painting Gallery, New Canaan, Connecticut

2013
Drawing Instruments. Al Taylor's Bat Parts and Endcuts – High Museum of Art, Atlanta

2012
Pass the Peas and Can Studys – David Zwirner, New York

2011
Wire Instruments and Pet Stains – Santa Monica Museum of Art, Santa Monica

2010
Latin Studies. Wall Constructions and Works on Paper – Elizabeth Leach Gallery, Portland
Arbeiten auf Papier / Works on Paper 1983–1998 – Schönewald Fine Arts, Düsseldorf
Rim Jobs and Sideeffects – David Zwirner, New York
Das druckgraphische Werk – Staatliche Graphische Sammlung München, Pinakothek der Moderne, München; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, DK

2009
München. Can Studies – Kunstverein Bremerhaven

2008
Early Work – Zwirner & Wirth, New York

2006
Puddles – Haunch of Venison, Zürich
Drawings / Zeichnungen – Staatliche Graphische Sammlung München, Pinakothek der Moderne, München
Haunch of Venison, London

2004
Zeichnungen und Aquarelle 1997–1999 – Galerie Fred Jahn, München
Bilder und Skulpturen – Kunstparterre, München

2002
Gagosian Gallery, New York

2001
Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München
www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88
USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BIC DEUTDEMMXXX IBAN DE09 7007 0010 0017 8525 00
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Ho'omanamana. Zeichnungen 1998 und 1999 – Galerie Zell am See, Schloss Rosenberg, Zell am See, Österreich

1999

Memorial Exhibition. Arbeiten auf Papier 1987–1997 – Galerie Fred Jahn, München
Lures & Cures – Kunstmuseum Luzern, Luzern

1998

Arbeiten auf Papier 1987–1997 – Galerie Zell am See, Schloss Rosenberg, Zell am See, Österreich

1997

Endcuts – Skulpturen und Zeichnungen – Galerie Fred Jahn, München
Full Gospel Neckless – Galleri Tommy Lund, Odense, Dänemark

1997

Peter Bonde, Olafur Eliasson, Al Taylor, Alan Uglow, Troels Wörsel – Galleri Tommy Lund, Odense, Dänemark

1996

Sideeffects / Näbewürkig – Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern

1995

Temporary Observations – Nolan / Eckman Gallery, New York
Lily's Trap – Galerie Zell am See, Schloss Rosenberg, Zell am See, Österreich
Rim Jobs – Galleri Tommy Lund, Odense, Dänemark

1994

Zeichnungen 1984–1994 – Galerie Fred Jahn, München
Installation – Galerie Fred Jahn / Baaderstraße, München
Skulpturen und Zeichnungen – Galerie Fred Jahn, Stuttgart

1993

Drawings of Common Objects – Nolan / Eckman Gallery, New York

1992

Puddles – David Nolan Gallery, New York
Pass the Peas – Galerie Jahn und Fusban, München
Kunsthalle Bern, Bern

1991

Large Drawings – Galerie Alfred Kren, Köln

1989

Pet Stains. Neue Arbeiten / New Work – Galerie Alfred Kren, Köln

1988

Lorence-Monk Gallery, New York

1987

Neue Arbeiten, Galerie Alfred Kren, Köln

1986

Recent Work – Alfred Kren Gallery, New York

Galerie Jahn und Jahn GmbH Baaderstraße 56 C 80469 München
www.jahnungjahn.com info@jahnungjahn.com T+49 (0)89 41418280 F+49 (0)89 4141828 88
USt-IdNr. DE311270360 StNr. 143/139/31243 BICDEUTDEMMXXX IBANDE09 7007 0010 0017 8525 00
Geschäftsführer: Fred Jahn, Matthias Jahn Sitz der Gesellschaft: München Registergericht München HRB 232057

Selected Group Shows

- 2025
Knowing Each Other – Jahn und Jahn, München
- 2017
PLAN VIEW – Jahn und Jahn, München
- 2016
Architecture of Life – University of California, Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive Berkeley
- 2015
Embracing Modernism. Ten Years of Drawings Acquisitions – The Morgan Library & Museum, New York
- 2013
Bildhauerzeichnungen. Barry Le Va / Fred Sandback / Al Taylor – Galerie Fred Jahn, München
Die Sammlung Hubert Looser – Kunsthaus Zürich
- 2012
Pink Caviar – Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, DK
- 2009
Die Gegenwart der Linie. Eine Bestandsauswahl neuerer Erwerbungen des 20. und 21. Jahrhunderts – Staatliche Graphische Sammlung München, Pinakothek der Moderne, München
- 2005
Sets, Series, and Suites. Contemporary Prints – Museum of Fine Arts, Boston
Skulls. Bilder im Angesicht des Todes / Images in the Face of Death – Schönewald Fine Arts / Schönewald und Beuse, Xanten, Deutschland
Brice Marden / Al Taylor / Terry Winters. Works on Paper – Nolan / Eckman Gallery, New York
- 1994
Al Taylor / Alan Uglow – Galleri Tommy Lund, Odense, DK
Kirsten Ortwed / Al Taylor / Alan Uglow / Troels Wørsel – Galleri Tommy Lund, Odense, DK
- 1993
The Second Dimension. Twentieth-Century Sculptors' Drawings – The Brooklyn Museum, Brooklyn, New York
- 1990
Three Portfolios. Brice Marden, Al Taylor, Richard Tuttle – Galerie Alfred Kren, Köln
- 1989
Projects & Portfolios. The 25th National Print Exhibition – The Brooklyn Museum, Brooklyn, New York
- 1986
Artists for Artists – Charles Cowles Gallery / Annex, New York
- 1985
Drawings by Roni Horn, Michael Peglau, Al Taylor – Alfred Kren Gallery, New York